

Días	15 HS 17 HS	18 HS	18.30 HS	19 HS	19.30 HS	19.50 HS	20 HS	20.50 HS	21 HS
DOMINGO 1	Taller Pina Bausch Técnica Folkwang Sala 2		Homenaje Pina Bausch Cinemateca		Performance Ponentes Potentes Hall Central		Espectáculo Consagración de la Primavera Sala de Teatro		
SÁBADO 30	Taller sobre el Proceso creativo de Sopia Sala 2				Performance Ponentes Potentes Hall Central		Espectáculo Sopia Sala de Teatro		
VIERNES 29	Taller R. Schottelius ¿Bailamos? Sala 2		Homenaje Renate Cinemateca						
JUEVES 28	Taller Tango I Sala 2		Taller Tango II Sala 2				Espectáculo Colección Tango Sala de Teatro		
DOMINGO 24	Taller De la técnica de la Danza Cont. Sala 2				Espectáculo Acto Blanco Sala de Teatro		Performance Ponentes Potentes Hall Central		Espectáculo Abrazame Sala de Teatro
SÁBADO 23	Taller Jazz Cont. Sala 2		Taller Jazz Cont. Sala 2		Espectáculo Domesticame-Cadabra Sala de Teatro		Performance Ponentes Potentes Hall Central		Espectáculo Rayuela Sala de Teatro
VIERNES 22	Taller Dza Cont. Sala 2		Taller A. Itelman Sala 2		Homenaje A. Itelman Cinemateca				
JUEVES 21	Taller folklore Sala 2		Acto de Apertura del Festival				Espectáculo Flechas de la tribu Sala de Teatro		

FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DC

Con el formato de Festival - fiesta, encuentro, celebración - el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti acoge un evento que desde los tiempos legendarios de la Asociación Amigos de la Danza no se presenta: la convivencia y diversidad de géneros y estilos de danza mancomunados en la búsqueda de la excelencia.

Esta coincidencia en tiempos y espacio inaugura también una fracción esencial en la memoria de la cultura, la comunidad, la profesión, que nos permite recuperar el hilo de la continuidad histórica, liberado de linealidad y modismos pasajeros, para enhebrar en su contexto algunos nombres maestros que constituyen su cuerpo. Una fiesta, como todas, cíclica, modélica.

O. Araiz
Coreógrafo

Siempre me causó admiración el misterio del esfuerzo y entusiasmo con que los que transitan esta disciplina buscan sus materiales, las más de las veces, sin otra motivación que el ejercicio mismo de la danza: explorar, conmovir y conmoverse, transmitir, entregar, ofrecerse a la mirada del otro. Tanto para disfrutar de lo nuevo como para volver a visitar a quienes han dejado su marca en la memoria y en los cuerpos de bailarines y coreógrafos, destacando la diversidad y fusión propuesta por ellos.

No quiero dejar de lado la importancia de llevar ya treinta años del ejercicio de la democracia, contexto en el cual el anuncio de que todas las actividades del festival son abiertas y gratuitas no resulta un dato menor.

Nada de esto hubiera sido posible sin el apoyo de ProDanza y el cálido y ejecutivo alojamiento de todas las personas de este Centro Cultural.

Alejandra Libertella
Directora Artística
Festival de Danza Contemporánea DC

Dirección
Alejandra Libertella


Producción
Catalina Lescano

Técnica
Magali Perel

Colaborador
Alejandro González

Producción CCM Haroldo Conti
María Rufaldi



 Festival DC / fest.dc@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

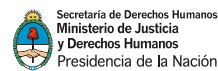
Director Nacional **Dr. Eduardo Jozami**
Dirección de Proyectos Culturales **Matías Cerezo** / Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales **Silvia Yulis**
Dirección de Gestión Administrativa **Luis Alós**

Horario General:
Martes a Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
Lunes Cerrado

Horario Biblioteca:
Martes a Viernes de 10 a 19 HS
Sábados de 11 a 15 HS



Av. Del Libertador 8151 - CABA (+54 11) 4702-7777 / ccmhconti@jus.gov.ar / www.centroculturalconti.jus.gov.ar



CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

ESPACIO PARA LA MEMORIA Y PARA LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA en el Conti



Jueves 21 al domingo 24 de noviembre
Jueves 28 al domingo 01 de diciembre

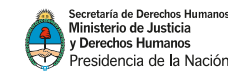
Durante dos semanas -de jueves a domingo- se desarrollarán actividades relacionadas con la danza contemporánea en formato de talleres, proyecciones especiales, performance y espectáculos con un amplio abanico de propuestas y lenguajes de nuestra cultura dancística nacional.

Se rendirá homenaje a tres grandes mujeres: **Pina Bausch, Ana Itelman y Renate Schottelius**, sin las cuales la danza contemporánea argentina no sería lo que es.

Como cierre del Festival se presentará *La Consagración de la Primavera* de Oscar Araiz en conmemoración a los cien años del estreno mundial de la obra de Igor Stravinsky, con coreografía de Vaslav Nijinsky.

La idea de este Festival surge de la voluntad de sumarnos a la búsqueda de nuevos espacios para ofrecer una mayor presencia de la danza contemporánea en el escenario porteño. Con un formato integral combina aspectos pedagógicos, experimentales, performativos y artísticos, junto a la evolución y fusión de la danza contemporánea con lenguajes afines como el tango, el folklore y el jazz.

Alejandra Libertella
Directora Festival DC



CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

ESPACIO PARA LA MEMORIA Y PARA LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

ESPECTÁCULOS DE DANZA

• *Flechas de la Tribu - Fragmentos* Folklore

Coreografía y dirección: Koki y Pajarín Saavedra
. Jueves 21 / 20 HS

• *Domesticame - Cadabra* Jazz contemporáneo

Grupo Cadabra
Coreografía y Dirección: Anabella Tuliano
. Sábado 23 / 20 HS

• *Rayuela* Jazz contemporáneo

C.E.M. compañía en movimiento
Coreografía y Dirección: Analía González
Coreógrafo asociado: Maximiliano Ramirez
. Sábado 23 / 21 HS

• *Acto Blanco* Danza contemporánea

Idea y Dirección: Laura Figueiras, Carla Rímola
. Domingo 24 / 20 HS

• *Abrázame* Danza contemporánea/ Folklore

Coreografía y Dirección: Giuliana Rossetti
. Domingo 24 / 21 HS

• *Colección Tango* Tango contemp.

Coreografía y Dirección Gral.: Leonardo Cuello
. Jueves 28 / 20 HS

• *Sopla* Danza contemp.

Dirección: Laura Aguerreberry y Lucía Disalvo. Producción general: Los Mismos
. Sábado 30 / 20 HS

• *La Consagración de la Primavera* Danza contemp.

Música: Igor Stravinsky / Director asociado: Yamil Ostrovsky /Coreografía y Dirección General: O. Araiz.
. Domingo 1 / 20 HS

TALLERES

• *Folklore, Danza sin fronteras*

Docentes: Koki y Pajarín Saavedra
. Jueves 21 / 15 a 18 HS

• *Técnica Danza Contemporánea*

Docente: Giuliana Rossetti
. Viernes 22 / 15 a 18 HS

• *Ana Itelman, creación de un lenguaje escénico*

Docente: Silvia Pritz
. Viernes 22 / 17 a 19 HS

• *Jazz Contemporáneo*

Docente: Soledad Mangia y Adriel Balleatore Crossa / C.E.M. Analía González
. Sábado 23 / 17 a 19 HS

• *De la técnica de la danza contemporánea a la Composición*

Docentes: Laura Figueiras, Carla Rímola
. Domingo 24 / 15 a 18 HS

• *Tango I Un lenguaje tradicional con más de un siglo de evolución*

de Cía L. Cuello
Docentes: Laura Zaracho, Ollantay Rojas, Rocío Leguiza món, Germán Filipelli, Nuria Lazo y Federico Ibañez
. Jueves 28 / 15 a 17 HS

• *Tango II De la pista al escenario... esencia sin perder valor escénico*

de Cía L. Cuello. Docentes: Milagros Rolandelli, Lisandro Eberle, Ayelen Sanchez, Walter Suquía, Andrea Kuna y José Lugones
. Jueves 28 / 17 a 19 HS

• *Técnica Danza Contemp. ¿Bailamos?*

En el marco del homenaje a Renate Schottelius
Docentes: Marta Perez Catán y Miguel Angel Elias
. Viernes 29 / 15 a 17 HS

• *Apertura del proceso creativo de Sopla*

Docentes: Laura Aguerreberry y Lucía Disalvo
. Sábado 30 / 17 a 19 HS

• *Técnica Folkwang*

En el marco del homenaje a Pina Bausch
Docente: Diana Szeimblum
. Domingo 1 / 15 a 17 HS

HOMENAJES

• *Ana Itelman, una artista hacia adelante*

Coordinación: Silvia Pritz
Proyecciones de fragmentos de sus obras
. Viernes 22 / 19.30 HS

• *Gracias Renate*

Coordinación: Marta Pérez Catán
Proyecciones de fragmentos de su trabajo y sus obras
. Viernes 29 / 18 HS

• *Pina Bausch*

Coordinación: Marcelo Isse Moyano
Proyecciones de fragmentos de sus obras
. Domingo 1 / 18 HS

PERFORMANCE

• *Ponentes Potentes*

Alberto Salamanco y Martín Gil
Dirección: Martín Gil / Producción General: Colectivo Incandescénico

. Sábado 23 / 20.50 HS - Domingo 24 / 20.50 HS

. Sábado 30 / 19.50 HS - Domingo 1 / 19.50 HS

PROGRAMACIÓN SEMANA 1

Jueves 21

15 a 18 HS

• Taller *Folklore, Danza sin fronteras*

Docentes: Koki y Pajarín Saavedra

18.30 HS

• Acto de Apertura del Festival

20 HS

• Espectáculo *Flechas de la Tribu - Fragmentos*

Dirección, creación coreográfica: Koki y Pajarín Saavedra

Viernes 22

15 a 17 HS

• Taller *Técnica Danza Contemporánea*

Docente: Giuliana Rossetti

17 a 19 HS

• Taller *Ana Itelman, creación de un lenguaje escénico*

Docente: Silvia Pritz

19.30 HS

• Homenaje *Ana Itelman, una artista hacia adelante*

Silvia Pritz. Proyecciones de sus obras

Sábado 23

15 a 17 HS

• Taller *Jazz Contemporáneo*

Docente: Anabella Tuliano

17 a 19 HS

• Taller *Jazz Contemporáneo*

Docentes: Soledad Mangia y Adriel

Balleatore Crossa / C.E.M. Analía González

20 HS

• Espectáculo *Domesticame - Cadabra*

Grupo Cadabra. Dirección: Anabella Tuliano

20.50 HS

• Performance *Ponentes Potentes*

Alberto Salamanco y Martín Gil

Dirección: Martín Gil

Producción General: Colectivo Incandes-cénico

21 HS

• Espectáculo *Rayuela*

C.E.M. compañía en movimiento.

Coreografía y Dirección: Analía González. Coreógrafo Asociado: Maximiliano Ramirez

Domingo 24

15 a 18 HS

• Taller *De la técnica de la Danza*

Contemp. a la Composición

Docentes: Laura Figueiras, Carla Rímola

20 HS

• Espectáculo *Acto Blanco*

Idea y Dirección: Laura Figueiras, Carla Rímola

20.50 HS

• Performance *Ponentes Potentes*

21 HS

• Espectáculo *Abrázame*

Coreografía y Dirección: Giuliana

Rossetti

PROGRAMACIÓN SEMANA 2

Jueves 28

15 a 17 HS

• Taller *Tango I Un lenguaje tradicional con más de un siglo de evolución*

de Cía L. Cuello. Docentes: Laura Zaracho Ollantay Rojas - Rocío Leguizamón Germán Filipelli - Nuria Lazo - Federico Ibañez

17 a 19 HS

• Taller *Tango II De la pista al escenario... esencia sin perder valor escénico*

de Cía L. Cuello. Docentes: Milagros Rolandelli Lisandro Eberle - Ayelen Sanchez - Walter Suquía - Andrea Kuna - José Lugones

20 HS

• Espectáculo *Colección Tango*

Coreografía y Dirección Gral.:

Leonardo Cuello

Viernes 29

15 a 17 HS

• Taller *Renate Schottelius ¿Bailamos?*

Docentes: Marta Pérez Catán - Miguel Ángel Elías

18 HS

• Homenaje *Gracias Renate*

Marta Pérez Catán. Proyecciones de fragmentos de su trabajo y sus obras

Sábado 30

17 a 19 HS

• Taller *Apertura del proceso creativo de Sopla*

Docentes: Laura Aguerreberry y Lucía Disalvo

19.50 HS

• Performance *Ponentes Potentes*

20 HS

• Espectáculo *Sopla*

Dirección: Laura Aguerreberry y Lucía

Disalvo. Producción general: Los Mismos

Domingo 1

15 a 17 HS

• Taller *Pina Bausch Técnica Folkwang*

Docente: Diana Szeimblum

18 HS

• Homenaje *Pina Bausch*

Marcelo Isse Moyano. Proyecciones de sus obras

19.50 HS

• Performance *Ponentes Potentes*

20 HS

• Espectáculo *La Consagración de la Primavera*

Música: Igor Stravinsky

Director asociado: Yamil Ostrovsky

Coreografía y Dirección General:

O. Araiz

Todas las actividades son con entrada gratuita

Talleres: Inscripción previa / Cupos Limitados / Requisitos: Un año de experiencia

Inscripción abierta: a partir del **viernes 01 de noviembre**

Para inscripción: talleresfest.dc@gmail.com / Consultas: fest.dc@gmail.com / FB: Festival DC

Talleres de tango: Inscripción en parejas