CCM HAROLDO CONTI

Sábados de enero y febrero / 21 HS
Domingos de enero y febrero / 19 HS

CICLO DE CLOWN

Organizado en conjunto con el Ministerio de Cultura de la Nación

Por primera vez, el Conti presenta un ciclo dedicado al "Clown". Libertad, espontaneidad, humor, juego, creatividad, vulnerabilidad, comunicación y verdad son algunos de los sentimientos que deben estar presentes para que el "clown" suceda.

Los sábados y domingos de enero y febrero se podrá disfrutar de diferentes propuestas a cargo de **Marina Barbera** (17 y 18/01), **Nacho Albani y Pablo Algañaraz** (24 y 25/01)**, Leticia Vetrano** (31 y 01/02)**, Irene Sexer** (07 y 08/02), **Gabriel Cohan** (14 y 15/02) y **Yanina Frankel** (21 y 22/02).

Además, los sábados 17 y 31 de enero a las 19 HS (antes de las funciones), maestros del género como **Gabriel Chamé Buendía, Chacovachi, Marcelo Katz, Cristina Moreira, Cristina Martí y Raquel Socolowicz** dialogarán con el público**.**

La entrada a los espectáculos es gratuita, sujeta a capacidad de sala.
Las entradas se retiran, hasta dos por persona, una hora antes de que comience la función.

Programación

Sábado 17 de enero / 21 HS – Domingo 18 de enero / 19 HS

Seis

Con **Marina Barbera**
Dirección: **Cristina Martí**
Un clown es lo más humano que hay. Alguien parado al borde de un abismo con un pie en el aire y un perro al lado ladrando y diciéndole: te vas a caer, te vas a caer!

Humano que de todas formas confía, porque sigue a su espíritu. Humano que lleva con liviandad su historia personal, la expone en la escena y la transforma en universal.

Dicen que Mare cuando aparece es como un enano quejoso y malhumorado que vive en un escondite del alma. Todos tienen uno. Pocos lo reconocen. Esta es la historia de su recorrido. Hace tanto tiempo que es perro, que querrá ser árbol, será reina, será sombra, volarán sus techos, se sumergirá en los ríos, y todo volverá a empezar. Y en un trayecto de Seis pasos, atravesará lo que transcurre mientras cambiamos.

Actuación: Marina Barbera / Iluminación: Ricardo Sica / Vestuario: Marisa Geigner /Video: Jada Sirkin / Música original: Juan Pablo Álvarez – Agustín Flores Muñoz – Guillermo Rey / Diseño gráfico: Andrés Kyle / Diseño de movimientos: RehaVolij /Entrenamiento corporal: George Lewis /Realización escenográfica: Valeria Álvarez /Producción: Gabriela Ram/ Dirección: Cristina Martí

Sábado 24 de enero / 21 HS – Domingo 25 de enero / 19 HS

Quizás quiso decir

Con **Nacho Albani y Pablo Algañaraz**
Dirección: **Agustín Flores Muñoz**
Quizás quiso decir es una comedia dramática. Dos hombres se encuentran en la intimidad de una pesca donde el silencio de la orilla da lugar a que aparezca lo inesperado: el recuerdo del amor, el recuerdo de la despedida, el recuerdo de la muerte, de la torpeza y los malos entendidos de la memoria. Con una puesta minimalista pero rica en matices, los actores-payasos crean un mundo de la nada, donde flota una historia que hace pensar sobre la cotidianidad y sus márgenes en la existencia.

Actúan: Nacho Albani y Pablo Algañaraz / Diseño de Luces: Ricardo Sica
Vestuario / Utilería: Quizás Quiso Decir -
Colaboración Dramatúrgica: Laura Névole / Ilustracion y Diseño Gráfico: Andrés Kyle / Fotografía: Juana Ghersa / Realización Audiovisual: Pablo Girola / Prensa: Tehagolaprensa / Asistencia: Andy Herrera / Producción Ejecutiva: Anita Lüscher y Paula Gallarino para Puente / Dirección: Agustín Flores Muñoz / Dirección General: Nacho Albani, Pablo Algañaraz, Agustín Flores Muñoz.

Sábado 31 de enero / 21 HS – Domingo 1 de febrero / 19 HS

Fuera!

Con **Leticia Vetrano**
Desde la muerte de sus padres, María Peligro hace como si nada hubiera pasado. Perpetuando los gestos de su cotidianeidad, ocupa los días en borrar el tiempo con la obsesiva ilusión de preservar lo que se fue. Hoy es el día de su cumpleaños y María Peligro despierta decidida a cambiar, dejando aflorar sus deseos más profundos. Así, con un éxtasis oculto y desconocido, Peligro transformará su triste historia en un delirio terriblemente cómico.

De y con: Leticia Vetrano / Supervisión artística: Micheline Vanderpoel / Coaching: Kevin Brooking / Vestuario: Natalia Fandiño / Diseño de iluminación : Thyl Benies / Escenografía: Cía. Proyecto María Peligro y Micheline Vanderpoel / Producción: Cía. Proyecto Maria Peligro y Paloma Lipovetzky / Co-producción con Espace Catastrophe (Bélgica) y con el apoyo del Ministerio de la Comunidad Wallona Bruselas/ Servicio de Artes Circense y Artes de la Calle

Sábado 7 de febrero / 21 HS – Domingo 8 de febrero / 19 HS

Querida Marta

Con **Irene Sexer**
Dirección: **Paula Etchebehere**
Marta esta sola.
Imagina el amor, lo busca incansablemente.
Llora.
Pregunta por lo que ya pasó… ¿a dónde va?
Entre fotos, viejas cartas, cajones, flores… el amor se escapa.
No se resigna. Ella intenta ser querida… Querida Marta.
Querida Marta es un unipersonal que fusiona el teatro, el clown, la música y el movimiento de una manera poética y divertida.
Una obra íntima que emociona y hace reír, desde su universo sutil, bello y tierno.

Actuación: Irene Sexer/ Música: Lautaro Cottet/ Diseño de Escenografía y vestuario: Azul Borenstein/ Realización de escenografía y vestuario: Cecilia Axt/ Iluminación: Gonzalo Berdes/ Accesorios: Perfectos Dragones/ Dibujo: Verónica Hachmann/ Fotos: Marcelo Rosental/ Diseño Gráfico: Romina Juejati / Asistente: Carlos Agüero / Producción: MP & asociados / Idea original: Irene Sexer/ Dirección: Paula Etchebehere.

Sábado 14 de febrero / 21 HS – Domingo 15 de febrero / 19 HS

Se vuelven giros

Con **Gabriel Cohan**
Dirección: **Nicolas Kohen**
Ritten se levanta una y otra vez y casi con exactitud repite su rutina. La vida en el campo lo encuentra solo, acompañado únicamente por sus gallinas.
No carga con tristezas; la alegría tiñe sus actos cotidianos. En el transcurrir de los días crece la expectativa ante un inminente encuentro, una posibilidad de darle un cambio a su vida.

Ritten es Gabriel Cohan
/ Dirección: Nicolas Kohen / Música Original: Pablo Berenstein / Vestuario: Analia Gaguin / Escenografía y Objetos: Analia Gaguin y Gabriel Cohan / Diseño de Luces: Nicolas Kohen / Diseño Gráfico: Alejandro Paredes / Asistencia: Leo Quiroz / Fotos: Gustavo Jaiyes / Producción: Iris Intilangelo

CCM HAROLDO CONTI

Sábado 21 de febrero / 21 HS – Domingo 22 de febrero / 19 HS

Ingue

Con **Yanina Frankel**
Dirección: **Darío Levin**
La obra recorre la terrible y trágica historia de una alemana judía, Ingue, que sin hablar una sola palabra del castellano decide escapar de la segunda guerra mundial, cruzar el mar y desembarcar en tierras desconocidas para preguntar por el paradero de su queridísima familia, perdida en algún recóndito lugar de la Pampa Argentina.

Actuación: Yanina Frankel / Dirección: Darío Levin / Dramaturgia: Levin / Frankel / Asistente de Dirección: Catalina Mancini / Música: Pablo Bronzini /
Diseño de Vestuario y Escenografía: Magda Banach / Realización de vestuario y escenografía: Valeria Álvarez / Comedia física y asesoramiento creativo: George Lewis / Diseño de Iluminación: Ricardo Sica / Efectos especiales: Pablo Stewart-Harris / Diseño Gráfico y fotografía: Kevin Orellanes / Realización de peinado: Julia Giorgio / Tráiler: Ezequiel Tuma / Prensa: Producción: Iris Intilangelo / Producción General: Yanina Frankel

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Contacto: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado