# Ciclo
# Teatro, memoria y reflexión política
# Sábados 28 de febrero, 7, 14 y 28 de marzo / 21 HS
# Domingos 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo / 20 HS

Durante todo el mes de marzo, mes de la memoria, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti llevará adelante el ciclo "Teatro, Memoria y Reflexión Política" en el que se presentarán las obras "Potestad", "A nosotros…¿Cuándo nos toca?"; "Impermanence"; "Instrucciones para un coleccionista de mariposas" y "Mau Mau o la tercera parte de la noche".

Los espectáculos de la escena nacional que presenta el ciclo "Teatro, Memoria y Reflexión Política" reconstruyen historias del pasado reciente, específicamente de la posdictadura. Basados en testimonios, memorias y experiencias personales, evocan hechos históricos y personalidades de la historia y los redescubren a la luz de la actualidad.

"Potestad" de Eduardo Pavlovsky y dirigida por Christian Forteza es un espectáculo en homenaje a Pavlovsky y a la democracia. La obra indaga en el dolor y la tortura íntima de un hombre frente a la ausencia de su única hija, cuando todo se reduce a rescatarla con la memoria. Se trata de retener el tiempo. Repeler la angustia. Evocar con obsesión, miradas, posturas, distancias, palabras y silencios. Se presentará el sábado 28 de febrero a las 21 hs y el domingo 1º de marzo a las 20 hs.

El fin de siguiente se presentará la obra "A nosotros…¿Cuándo nos toca?", de Claudio Santa María, que narra la historia de una familia pobre, pero con sueños intactos, que atraviesa la incertidumbre de saber que algo anda mal. Un ex combatiente de Malvinas que "no quería rendirse" y los amigos que juegan una vida distinta. Un matrimonio que avanza y retrocede en sus aspiraciones. Estará el sábado 7 a las 21 hs y domingo 8 a las 20 hs.

"La memoria es el recordatorio de lo bueno y lo malo que nos ha pasado. Es la posibilidad emotiva que nos permite saber qué es lo que no queremos que se vuelva a repetir en nuestras vidas. La memoria es presente", expresó Claudio Santa María, director de "A nosotros…¿Cuándo nos toca?".

"Participar del ciclo Teatro, Memoria y reflexión política es una oportunidad de reivindicar y honrar a los hombres y mujeres que de distintas maneras sufrieron las políticas de estado que nos llevaron a la tristeza y a la muerte. Es la

enorme posibilidad de honrar nuestra memoria colectiva a través de un gesto de amor como lo es '¿A nosotros… ¿Cuándo nos toca?", manifestó Santa María.

El fin de semana siguiente (sábado 14 a las 21 hs y el domingo 15 a las 20 hs) se presentará "Impermanence" de Tarjei Vesaas con puesta en escena de Elise Vigneron. Atravesando paisajes movibles, una mujer joven se pierde en los limbos, se desdobla, viaja en el tiempo... Aparecen figuras: ¿Son recuerdos, reminiscencias de eventos pasados, espectros, apariciones, proyecciones futuras? Las identidades se confunden, las fronteras entre el mundo de los vivos y de los muertos se borran, el espacio es infinito, el tiempo suspendido...

"Instrucciones para un coleccionista de mariposas", de Mariana Eva Pérez, es el monólogo de María. La última carta de tantas escritas al hermano ausente, la de la despedida, y al mismo tiempo la de bienvenida al hermano real. La obra, dirigida por Lala Mendía, se presentará el domingo 22 a las 20 hs.

"Mau Mau o la tercera parte de la noche" de Santiago Loza y dirigida por Juan Parodi toma como anclaje este templo nocturno de ricos y famosos a través de la historia de Mecha y Rita, quien por un enigmático designio no pueden parar de bailar durante los 30 años de Mau Mau. Se podrá ver el sábado 28 de marzo a las 21 hs y el domingo 29 de marzo 20 hs.

**PROGRAMACIÓN:**

**Sábado 28 de febrero / 21 HS**

"Potestad" de Eduardo Pavlovsky. Dirigida por Christian Forteza

**Domingo 1º de marzo / 20 HS**

"Potestad" de Eduardo Pavlovsky. Dirigida por Christian Forteza

**Sábado 7 de marzo / 21 HS**

"A nosotros…¿Cuándo nos toca?" de Claudio Santa María

**Domingo 8 de marzo / 20 HS**

"A nosotros…¿Cuándo nos toca?" de Claudio Santa María

**Sábado 14 de marzo / 21 HS**

"Impermanence". Con Elise Vigneron y Eleonora Gimenez

**Domingo 15 de febrero / 20 HS**

"Impermanence". Con Elise Vigneron y Eleonora Gimenez

**Domingo 22 de marzo / 20 HS**

"Instrucciones para un coleccionista de mariposas" de Mariana Eva Pérez. Dirigida por Lala Mendía

**Sábado 28 de marzo / 21 HS**

"Mau Mau o la tercera parte de la noche" de Santiago Loza. Dirigida por Juan Parodi

**Domingo 29 de marzo / 20 HS**

"Mau Mau o la tercera parte de la noche" de Santiago Loza. Dirigida por Juan Parodi

## Reflexiones de actores, directores y autores

**Claudio Santa María, director de *"A nosotros…¿Cuándo nos toca?"***

-"La memoria es el recordatorio de lo bueno y lo malo que nos ha pasado. Es la posibilidad emotiva que nos permite saber qué es lo que no queremos que se vuelva a repetir en nuestras vidas. La memoria es presente".

-"Participar del ciclo 'Teatro, memoria y reflexión política' es una oportunidad de reivindicar y honrar a los hombres y mujeres que de distintas maneras sufrieron las políticas de estado que nos llevaron a la tristeza y a la muerte. Es la enorme posibilidad de honrar nuestra memoria colectiva a través de un gesto de amor

como lo es la obra de teatro ‘A NOSOTROS CUÁNDO NOS TOCA’".

--

**Larisa Rivarola, actriz de “Instrucciones para un coleccionista de mariposas”**

-“La memoria es la posibilidad de pensar nuestro presente y proyectar nuestro futuro. Reafirmándola, nuestra historia se convierte en un proceso dinámico en constante movimiento del cual es posible ser protagonistas. Sin ella la vida plena, real, jamás será posible. Sin ella, nada”.

-“Quienes hacemos *Instrucciones...* creemos que el teatro puede fomentar el interés y la reflexión sobre nuestra historia reciente y sus consecuencias. *Instrucciones...* es la forma en que elegimos hacer un teatro comprometido con nuestra realidad, que promueva en el público una actitud despierta y crítica, sin renunciar a la calidad artística. Subir a escena en un ex centro clandestino es profundizar nuestra propia reflexión como artistas sobre el rol que como tales tenemos dentro de nuestra sociedad, es hacernos cargo de la complejidad de pisar un espacio que fue de muerte, abrazándolo artísticamente.

“-Participar del ciclo Teatro, Memoria y reflexión política es reafirmar nuestro compromiso con una realidad que atraviesa nuestra identidad como una marca ineludible. Es hacernos cargo de una huella, que es parte de una identidad individual y colectiva a la vez”.

--

**Juan Parodi, director de “Mau Mau o la tercera parte de la noche”**

-“Me gusta pensar la memoria como presente y futuro. Como acción de invocar y evocar sin omisiones y sin parcialidades. Como mapa de nuestra identidad. Es quizás la manera más genuina de evitar la impunidad y la injusticia. Lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos, individual y colectivamente”.

-“Poder intervenir con arte ese espacio siempre es alentador, dar vida a personajes y situaciones de ficción, ahí donde hubo tanto dolor en la vida real”

-“Me entusiasma ser parte del ciclo ‘Teatro, memoria y reflexión política’ que contiene estos tres grandes temas. Porque el teatro es una gran posibilidad para ejercitar la memoria y tiene la virtud de poder hacerlo desde una mirada lúdica bajo muchas formas y posibilidades sin perder su capacidad reflexiva. También porque hacer teatro independiente es una actitud política y estética. Además resulta enriquecedor, ya que permite acercar espectáculos que fueron pensados para otros ámbitos a un público más amplio”.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
**Contacto: Área de Comunicación y Prensa**
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

**Lugar:** Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado