TEATRO en julio en el CONTI

Viernes 10 de julio a las 20 hs

Sábados 4, 11 y 18 de julio a las 21 hs

Domingos 12 y 19 de julio a las 19 hs y a las 20 hs

La programación de teatro del mes comenzará con la presentación, el **sábado 4 de julio a las 21 hs**, del **Grupo de Teatro comunitario de Berisso.** Es una obra teatral que nos hace imaginar un Berisso de otra época, donde la llegada de los inmigrantes llenó las calles y conventillos, y trajo su música y sus colores. Tanto los lugareños como los recién llegados se integraron para concretar sueños. En los pasillos de estas industrias, en los cafés y en las calles, marcaron un camino de esfuerzos y luchas obreras frente a la explotación que sufrieron hombres, mujeres y niños. Esta obra es el homenaje a una comunidad que supo abrazar la esperanza y construir nuevas utopías para el futuro.

El segundo fin de semana del mes, el **sábado 11 a las 21 hs y domingo 12 a las 20 hs**, se presentará **"Stelle. Instalación viva de Oscar Araiz**". Stelle pertenece a un tríptico con coreografía de Oscar Araiz sobre la mirada en el cielo. Propone un viaje sobre la aparente lentitud de las constelaciones, una suerte de meditación restauradora. En éste formato de instalación viva fue presentado en

el Museo Nacional de Bellas Artes y en los jardines del Rosedal de Palermo.

"Stelle" es coordinada por Alejandra Libertella y participa el **Grupo de Danza de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)** junto a estudiantes de la Licenciatura en Artes Escénicas, orientación danza, del Instituto de Artes Mauricio Kagel de la UNSAM.

Ese mismo fin de semana, **el viernes 10 y sábado 11 a las 20 hs y el domingo 12 a las 19 hs** se hará la performance **"Instructivo Deconstrucción"**. Se trata de una experiencia irrepetible. Una construcción colectiva en tiempo real. Performers, músicos e imágenes entran en diálogo con el público, que tiene la posibilidad de intervenir desde su celular para crear, en conjunto, nuevos universos. La performance se realizará en el hall del Centro Cultural, donde se expone la instalación Autores Ideológicos.

El **sábado 18 de julio a las 21 hs y el domingo 19 a las 19 hs** se presentará **"Juan Darien"** por la **Compañía de titiriteros de la UNSAM**, con idea y dirección general de Tito Lorefice y adaptación de Mauricio Kartún del cuento homónimo de Horacio Quiroga.

Es sabido el extraordinario poder que opera en un relato aquello que solemos llamar su carozo mítico. Esa curiosa esencia, ese destilado de concepto, que sostiene en sus metáforas algo paradójicamente más voluminoso en su sentido que el volumen mismo de sus formas. Pocas historias contienen una expresión más poderosa, conmovedora y elocuente sobre el drama del asimilado que este cuento breve de Horacio Quiroga. El asimilado como tragedia; la tragedia del que debe volverse símil. Construirse a imagen del otro y perder la propia. El digerido, el absorbido. El integrado. No es casual que desde su publicación distintos críticos hayan querido ver en este cuento una parábola clara y expresiva sobre la dialéctica Civilización / Barbarie. Ese tigre que adopta forma humana, que intenta su integración pero resulta siempre sospechoso, peligroso, es nada menos que el otro: el diferente. Es el negro en el mundo blanco. Es entre nosotros el cabeza. Es el villero. Y esos habitantes del pueblo que lo rodean, que lo sospechan, son imagen precisa de la segregación. De esa cotidiana violencia colonial. En su parábola perfecta **Juan Darién** es el relato de la tragedia americana. El espectáculo posee una poética teatral en formato de puesta en escena ritual que coincide en sus características, en las proyecciones sobre pantalla, en la estética plástica de títeres y objetos, y en su música con la identidad misma del relato.

La entrada para todas las actividades es gratuita. Se retiran una hora antes del espectáculo, dos por persona.

Más info en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

PROGRAMACIÓN:

Sábado 4 de julio / 21 HS
Teatro comunitario de Berisso

Sábado 11 de julio / 21 hs
Domingo 12 de julio /20 hs
"Stelle". Instalación viva de Oscar Araiz.
Coordinación: Alejandra Libertella.
Con la participación del Grupo de Danza de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) junto a estudiantes de la Licenciatura en Artes Escénicas, orientación danza, del Instituto de Artes Mauricio Kagel de la UNSAM.

Viernes 10 de julio / 20 hs
Sábado 11 de julio / 20 hs
Domingo 12 de julio / 19 hs
"Instructivo Deconstrucción"

Dirección: **Andrea Saltiel**

Sábado 18 de julio / 21 HS
Domingo 19 de julio / 19 hs

"Juan Darien"

Idea y dirección general: Tito Lorefice. Adaptación de Mauricio Kartún del cuento homónimo de Horacio Quiroga.

Por la Compañía de titiriteros de la UNSAM

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Contacto para entrevistas: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.