Septiembre en el CONTI: TEATRO + DANZA + PERFORMANCE

Sábados 5 y 26 de septiembre a las 21 hs

Domingos 6, 13 y 27 de septiembre a las 18 hs, 18:30 hs y 19 hs

La programación de teatro del mes comenzará con la presentación, el **sábado 5 de septiembre a las 21 HS** y el **domingo 6 a las 19 HS,** del espectáculo **"La República análoga"** con dirección de **Arístides Vargas.** En la obra, un grupo de intelectuales de diversos oficios, cuya singularidad reside en su marginalidad y disconformidad con la realidad en la que viven, son convocados por uno de ellos a conformar una especie de sociedad secreta que tendrá como fin crear una república análoga, un país utópico, donde las fallas de la historia serán subsanadas por imposibles metas a cumplir.

Este descomunal proyecto se verá minado constantemente por pequeños accidentes en el campo de la realidad; esta serie de accidentes entre cómicos y patéticos deja ver la diferencia entre el deseo y la realización de un ideal, cómo una utopía deja de serlo cuando se intenta llevarla a cabo pero también que el intento es necesario aún cuando de antemano se sabe que va a fracasar.

El **domingo 6 de septiembre a las 18 HS** tendrá lugar la performance **"Instructivo Deconstrucción"** con dirección de Andrea Saltiel. "Instructivo Deconstrucción" es una experiencia irrepetible. Una construcción colectiva en tiempo real. Performers, músicos e imagenes entran en diálogo con el público, que tiene la posibilidad de intervenir desde su celular para crear, en conjunto, nuevos universos.

También habrá espacio para la formación: el **domingo 13 de septiembre a partir de las 16:30 HS** comenzarán las **"II Jornadas de performance-investigación. Cuerpos sentidos: poéticas etnográficas".** Se trata de un espacio de encuentro entre la ciencia y el arte con el propósito de indagar, reflexionar y ensayar nuevos modos de construir y transmitir conocimiento.

Investigadores-performers invitan a participar activamente de propuestas desde la danza, el teatro, video-danza y música a partir de las cuales se re-muevan pensamientos y se re-piensan movimientos desde los devenires sensorio-emotivos, intersubjetivos histórico-culturales y geopolíticos de los cuerpos.

De esta manera, se busca integrar los diversos lenguajes estéticos de las performance al campo de las ciencias sociales y las humanidades, anhelando revitalizar una praxis académica y artística que pueda ser reflexivamente encarnada y culturalmente sentida.

En tanto, **el sábado 26 de septiembre a las 21 HS** y **el domingo 27 a las 19 HS** se presentará el espectáculo de danza **"Castadiva: 3 coreógrafos + Venecia sin ti"**, de la compañía Castadiva con dirección de Mónica Fracchia. Se estrenarán las piezas de breve duración "Marías", de Glenda Casaretto, "Zapateando…" de Andrés Baigorria y "CastaBach" de Sergio Villalba. Luego, tendrá lugar la presentación de "Venecia sin ti" (2010) de Mónica Fracchia.

La entrada para todas las actividades es gratuita. Se retiran una hora antes del espectáculo, dos por persona.

Más info en www.centroculturalconti.jus.gob.ar

PROGRAMACIÓN:

Sábado 5 de septiembre / 21 HS

"La República análoga"

Dirección: Arístides Vargas

Domingo 6 de septiembre /18 hs

"Instructivo Deconstrucción"

Dirección: Andrea Saltiel

Domingo 6 de septiembre /19 hs

"La República análoga"

Dirección: Arístides Vargas

Domingo 13 de septiembre / 18:30 HS

"II Jornadas de performance-investigación. Cuerpos sentidos: poéticas etnográficas"

Sábado 26 de septiembre / 21 HS

"Castadiva: 3 coreógrafos + Venecia sin ti"

Dirección: Mónica Fracchia

Domingo 27 de septiembre / 19 HS

Castadiva: 3 coreógrafos + Venecia sin ti

Dirección: Mónica Fracchia

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Contacto para entrevistas: Área de Comunicación y Prensa
prensaconti1@gmail.com
Tel.: 4702-7777 Int. 197

Lugar: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 CABA (Ex ESMA)
Horarios: martes a viernes de 12 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 21 hs. Lunes Cerrado.