PROYECCIÓN ESPECIAL

SÁB **10**
SÁB **17**
18 HS

Cuatreros

Participan: **Albertina Carri** (Directora) y **Diego Schipani** (Productor ejecutivo)
(Argentina 2016, 83')

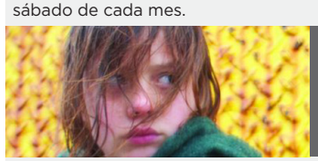
+13

Voy tras los pasos de Isidro Velázquez, el último gauchillo alzado de la Argentina y, como la búsqueda del tiempo perdido siempre es errática, ¿voy realmente tras los pasos de ese fugitivo de la justicia burguesa? ¿O es que voy tras mis pasos, tras mi herencia? Viajo a Chaco, a Cuba, busco una película desaparecida, busco en archivos fílmicos cuerpos en movimientos que me devuelvan algo de lo que se fue muy temprano. ¿Qué busco? Busco películas, también una familia, una de vivos, una de muertos; busco una revolución, sus cuerpos, algo de justicia; busco a mi madre y a mi padre desaparecidos, sus restos, sus nombres, lo que dejaron en mí. Hago un western con mi propia vida. Busco una voz, la mía, a través del ruido y la furia que dejaron esas vidas arrancadas por aquella justicia burguesa.

Dirección: Albertina Carri / Guión: Albertina Carri / Fotografía: Federico Bracken, Alejo Maglio, Bruno Constancio, Tamara Ajzensztat / Montaje: Lautaro Colace / Narradora: Albertina Carri / Producctora: INCAA

CICLO **HIJOS DEL EXILIO**

En el marco de la muestra *Exilios*, este ciclo reúne películas que indagan sobre la experiencia de niños y niñas que vivieron su infancia en el exilio: el desarraigo, el viraje abrupto de la vida cotidiana y la dificultad de comprender aquellos cambios. La convivencia entre alegrías y tristezas, el alivio de poder hablar de lo prohibido sin miedo, la adaptación a esa nueva vida incierta, echar raíces; y de pronto... volver, y un nuevo desarraigo.
Esto es parte del universo que estas películas exploran, en primera persona o en relato coral, a través de la mirada adulta y en algunos casos también desde la experiencia de la paternidad.
El ciclo acompañará la muestra durante abril, mayo y junio con proyecciones el último sábado de cada mes.



SÁB **24**
18 HS

El premio

Con la presencia de la directora, **Paula Markovitch**
(México 2011, 120')

El premio aborda el exilio interno desde el punto de vista de una niña. En 1977, Cecilia tiene siete años y aprende que no debe revelar su verdadera identidad. Se acostumbra a fingir y a decir lo contrario de lo que piensa. Un día, escribe una composición por encargo de las maestras y recibe un premio de manos de los militares, los mismos que probablemente mataron a su papá. Esta premiada película está basada en los recuerdos de la directora que reside en México.

Guión y dirección: Paula Markovitch / Producción: Izrael Moreno, Pablo Boneu y Paula Markovitch / Fotografía: Wojciech Staron / Música: Sergio Gurrola / Dirección de Arte: Bárbara Enríquez y Oscar Tello / Sonido directo: Isabel Muñoz y Alexis Stravopulos / Diseño de sonido: Sergio Díaz y Arturo Zárate / Edición: Lorena Moriconi, Mariana Rodríguez y Paula Markovitch / Entrenamiento actoral infantil: Silvia Villegas

El microcine del Centro Cultural de la Memoria lleva el nombre de Raymundo Gleyzer (1941-1976), cineasta, periodista y militante secuestrado y desaparecido por la última dictadura militar. Gleyzer fue uno de los creadores del Grupo Cine de la Base y uno de los más importantes referentes del cine político latinoamericano. Ocurrido en Hualfín (1965), México, la revolución congelada (1971), Ni olvido ni perdón (1973), Los traidores (1973), son algunos de sus films.

INSTITUT FRANÇAIS Argentina
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE
Alliance Française Buenos Aires
LE TIRO CINE
cinetren
cepa
GOETHE INSTITUT

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Director Nacional
Alex Kurland

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
Director
Eduardo Feller

Cine
Coordinadora
Noelia Ugalde

Equipo
Claudio Ceballos Cid / Nuria Burak / M. Victoria Mateu / Martín Monsalve

ENTRADA GRATUITA
SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas se retiran
con una hora de anticipación
(2 por persona). No se reservan.

No está permitido el ingreso a la sala sin entrada.

Av. Del Libertador 8151
Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

Martes a Domingos y Feriados
de 11 a 21 HS / Tel (+54 11) 4702 - 7777
ccmhconti@jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS (EX ESMA)

Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos
Presidencia de la Nación

Cine
en el Conti

Junio 2017

CICLO **MIGRACIONES**

VIE **9** 19 HS

Hotline

Dirección: **Silvina Landsmann**
(Israel-Francia 2015, 100')

Hotline se inmiscuye en el trabajo cotidiano de una ONG israelí que asiste a los inmigrantes ilegales africanos que llegan a Israel escapando de represiones y torturas, y que quedan atrapados en un limbo legal atroz, categorizados como "infiltrados", presos en centros de detención cada vez más grandes y sin posibilidad de reclamar el estatuto de refugiados.

Dirección: Silvina Landsmann / Guión: Silvina Landsmann / Fotografía: Silvina Landsmann / Montaje: Silvina Landsmann, Gil Shnaiderovich / Productora: Comino Films, Idéale Audience.

VIE **16** 19 HS

La cour de Babel

Dirección: **Julie Bertuccelli**
(Francia 2014, 89')

Un grupo de adolescentes acaba de llegar a Francia desde diferentes países: Irlanda, Serbia, Brasil, Túnez, China y Senegal. El film registra, durante un año, las relaciones, los conflictos y las alegrías de este grupo de adolescentes de entre 11 y 15 años reunidos en una misma clase de acogida para aprender el francés.

Dirección: Julie Bertuccelli / Guión: Julie Bertuccelli / Fotografía: Julie Bertuccelli / Montaje: Josiane Zardoya / Música: Olivier Daviaud / Productora: Les Films du Poisson, Sampek Productions, Arte France Cinéma.

VIE **23** 19 HS

Guido Models

Dirección: **Julieta Sans**
(Argentina 2015, 68')

Guido Fuentes es un inmigrante boliviano que vive en la Villa 31, donde es director de una escuela de modelos que funciona de forma gratuita. Fuentes se dedica a formar jóvenes para el mundo de la moda, organiza desfiles en contra de la discriminación que sufren los vecinos de la villa e inculca a sus estudiantes el orgullo de ser quienes son.

Dirección: Julieta Sans / Guión: Julieta Sans / Fotografía: Juan Guillermo Peña / Montaje: Renato Alvarado Plaza, Bruno López, Julieta Sans / Música: Patricio Alvarado / Intérpretes: Guido Fuentes, Sonia León, Delia Cáceres / Productora: Stigliani Mouriño Cine.

VIE **30** 19 HS

Halbmondwahrheiten

(Verdades de la media luna)

Dirección: **Bettina Blümner**
(Alemania 2014, 89')

El psicólogo Kazim Erdoğan gestiona como voluntario un círculo de hombres turcos en el barrio problemático de Neukölln, en Berlín. Todos los lunes se reúnen para hablar sobre temas que conmueven sus vidas, sobre todo aquellos conflictos que surgen de su cotidianidad intercultural y la religión.

Dirección: Bettina Blümner / Guión: Bettina Blümner, Isabella Kroth / Fotografía: Susanne Schüle / Montaje: Julia Wiedwald / Música: Ali N. Askin / Productora: Eikon Film GmbH.

CICLO **CINE LATINOAMERICANO**

DOM **11** 18 HS

Rara

Dirección: **Pepa San Martín**
(Chile 2016, 93')

+13

Una historia inspirada en un caso real. Con trece años, Sara se siente rara en un cuerpo que no deja de cambiar. Ella y su hermanita Cata viven con su madre lesbiana y su nueva pareja, algo que puertas afuera plantea cuestionamientos en un contexto conservador. No es así para Sara, quien vive esto con absoluta naturalidad. Sin embargo, las cosas se salen de control cuando su padre pide la custodia legal de Sara y su hermana.

Dirección: Pepa San Martín / Guión: Pepa San Martín, Alicia Scherson / Fotografía: Enrique Stindt / Montaje: Soledad Salfate / Música: Ignacio Pérez Marín / Intérpretes: Julia Lübbert, Emilia Ossandón, Mariana Loyola, Agustina Muñoz, Daniel Muñoz, Coca Guazzini, Sigrid Alegría, Micaela Cristi / Productora: Manufactura de Películas, Le Tiro Cine

DOM **18** 18 HS

Los hongos

Dirección: **Óscar Ruíz Navia**
(Colombia 2014, 103')

+13

Roberto y Eduardo son dos grafiteros estudiantes de bellas artes. Por las noches salen a pintar en distintos muros de su barrio al este de Cali. Un día Roberto pierde su trabajo por robar varios tarros de pintura con los que venía haciendo un gran mural en el lote contiguo a su casa. Sin un peso para ayudar a sus familias, los jóvenes irán sin rumbo fijo por la ciudad y como dos hongos contaminarán su entorno, esta vez de inmensa libertad.

Dirección: Óscar Ruíz Navia / Guión: Óscar Ruíz Navia, César Augusto Acevedo / Fotografía: Sofia Oggioni Hatty / Dirección de Arte: Alejandro Franco, Daniela Schneider / Montaje: Felipe Guerrero / Música: La Llegada Del Dios Rata, Zalama Crew, Sebastián Escofet / Intérpretes: Jovan Alexis Marquinez Angulo, Calvin Buenaventura Tascón,Gustavo Ruiz Montoya, Atala Estrada / Productora: Burning Blue, Contravía Films, Arizona Films, Mantarraya Producciones

DOM **25** 18 HS

Historias que sólo existen al ser recordadas

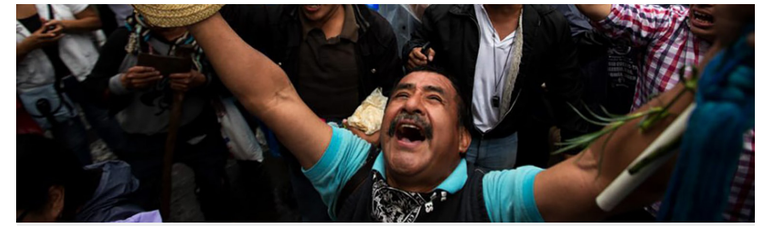
Dirección: **Júlia Murat**
(Brasil 2011, 100')

Rita, una joven fotógrafa, recala en un pueblo fantasma en el norte de Brasil. La llegada de la muchacha sacudirá la rutinaria vida de los habitantes de este pueblo detenido en el tiempo. Observadora discreta, Rita descubre que en los rituales silenciosos de estos campesinos se oculta una complicidad, un secreto que burla la muerte. El misterio se irá develando ante sus ojos jóvenes y atentos.

Dirección: Júlia Murat / Guión: Júlia Murat, Felipe Sholl, María Clara Escobar / Fotografía: Lucio Bonelli / Dirección de Arte: Marina Kosovski / Montaje: Marina Meliande / Música: Lucas Marcier / Intérpretes: Lisa Fávero, Sonia Guedes, Ricardo Merkin, Luiz Serra, Antonio Dos Santos / Productora: Taiga Filmes, MPM Film, CEPA Audiovisual, Bonfilm

17° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DERECHOS HUMANOS

Programación completa del Festival en **www.imd.org.ar/festival**



JUEVES 1

19 HS **Madres Invisibles**
Dirección: **Lorenzo Benítez**
(España 2016, 67')

20.15 HS **Zaatari Djinn**
Dirección: **Catherine van Campen**
(Holanda 2016, 90')

SÁBADO 3

15 HS **In Vrijheid**
Dirección: **Floor van der Meulen**
(Holanda 2016, 47')

16 HS **Schuld**
Dirección: **Gonzalo Egurza**
(Argentina 2016, 22')

Los Ofendidos
Dirección: **Marcela Zamora Chamorro**
(El Salvador 2016, 82')

18 HS **Kurdistan, la guerre des filles**
Dirección: **Mylène Sauloy**
(Francia 2016, 52')

La Resistencia de los metales
Dirección: **Roberto Riveros Jiménez**
(Chile 2016, 63')

20 HS **Curumim**
Dirección: **Marcos Prado**
(Brasil 2016, 102')

Organizado por el
Instituto Multimedia DerHumALC

17 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DERECHOS HUMANOS
imd.org.ar/festival

VIERNES 2

19 HS **Alas de mar**
Dirección: **Hans Mülchi**
(Chile 2016, 79')

20.30 HS **Baia Urbana**
Dirección: **Ricardo Gomes**
(Brasil 2016, 73')

DOMINGO 4

15 HS **As Cores das Ruas**
Dirección: **Felippe Francisco**
(Brasil 2016, 25')

La mentada de La Llorona
Dirección: **Zeltia Outeiriño González**
(México 2016, 27')

16 HS **Alto el juego**
Dirección: **Walter Tournier**
(Uruguay 2016, 7')

Atenas
Dirección: **César González**
(Argentina 2016, 83')

18 HS **500 years**
Dirección: **Pamela Yates**
(Estados Unidos 2016, 108')

20 HS **Valparaiso**
Dirección: **Carlo Sironi**
(Italia 2016, 20')

Fuori Campo
Dirección: **Colectivo Melkanaa**
(Italia 2016, 72')