

Visibilizar Las Huellas Taluhet

Guillermo Luciano Gómez¹

Liliana Zabala²

María Elena Zalazar³

Elisa Fabiana Galván⁴y

Carla Hebe Gorbalán⁵

¹ Descendiente línea directa del Gran jefe Telomian Condic. Su bisabuelo fue el encargado del Puente La Noria Antiguo y su papá fue director de obra de la rectificación. Pueblo Nación Querandí. -

pueblonacionquerandi@gmail.com

² Restauradora de Arte. Red Latinoamericana Ambiental Foro Mercosur Latinoamericano Democratización del Deporte, juegos y practicas corporales Indígenas.

³ Terapeuta de Memoria Celular, Constelaciones Familiares y De Barras de Acceso a la Consciencia. Pueblo Nación Querandí. - pueblonacionquerandi@gmail.com

⁴ Licenciatura en Trabajo Social IUNMA. Secretaria de la Mujer del PJ CABA, secretaria de la Mujer de la comuna 4 CABA. Casa de las Mujeres Dora Barrancos. Foro Interdistrital y Federal sobre Abuso, Violencias y Trata de CABA y PBA. Red Nacional de Mujeres de la APD. Consejo Consultivo de la Sociedad Civil, Cancillería Argentina, Red Latinoamericana de Discapacidad Foro Mercosur Latinoamericano Democratización del Deporte, juegos y prácticas corporales Indígenas. Mujeres Peronistas Bonaerenses y Nacionales Cooperativa de Comunicación. Pueblo Nación Querandí. -

pueblonacionquerandi@gmail.com

⁵ Amari Ug Atamá; artista visual. Licenciatura de Artes Visuales, Artes del Fuego. UNA Técnica Ceramista, Investigadora es dos proyectos de Instituto de Investigación en Artes Visuales. UNA. Barro Local. Taller Brumbrúm. Red de Educación Popular, Foro Mercosur Latinoamericano Democratización del Deporte, juegos y prácticas corporales Indígenas. Pueblo Nación Querandí. -

pueblonacionquerandi@gmail.com

Resumen

Somos parte del Pueblo Nación Querandí, descendientes del primer gran pueblo que habitó el territorio antes de la fundación de Buenos Aires. Nuestrxs ancestrxs, han luchado contra los invasores españoles, dando su vida en esa lucha feroz en la que aún seguimos lamentando con el nombre de La Matanza.

Hoy estamos llevando a cabo un importante trabajo en la comisión de Derechos Humanos de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, con un *Proyecto de Declaración de Preexistencia y Visibilización*, de la misma manera en el Partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires. Formamos parte de los proyectos que ponen en valor el Sitio arqueológico La Noria, el más antiguo de la ciudad, en el Parque Ribera Sur, Villa Riachuelo, Comuna 8.

Desde 1920 hay excavaciones documentadas por Carlos Rusconi, los objetos se han perdido o presumiblemente robado. Esto es testimonio de políticas que dan continuidad a desaparecer la verdadera historia. Tenemos la obligación y el derecho de revitalizar la sabiduría ancestral que nos da identidad. Nos reconocemos en los antiguos Talas, levantamos nuestra bandera, estamos recuperando nuestra lengua y las técnicas artesanales.

Visibilizar Las Huellas Taluhet



Tres Ombúes. Ciudad Evita. La Matanza. 20/02/2021

Fundamentación

Somos parte del Pueblo Nación Querandí, nos reconocemos varias familias descendientes del primer gran pueblo que habitó el territorio antes de la fundación de Buenos Aires. Tenemos la intención de compartir y el deseo que también se vuelve obligación de refundar a nuestro pueblo, junto a nuestro gran espíritu Soychu que nos acompaña.

Para reconstruir hay que comenzar a hablar del presente de nuestro pueblo, de lo que sentimos hoy, para proyectar un futuro. Vemos muy importante avanzar intuitivamente con los sentidos bien despiertos en el territorio, reuniendo todos los saberes, para esto estamos llevando adelante un trabajo de investigación acompañado con bibliografía. Nuestra cosmovisión en la actualidad se hace visible con prácticas artísticas en contexto, que son un umbral fundamental para todas las actividades. Con una gran participación en los eventos y espacios culturales, barriales educativos y populares.

En el Centro Cultural para la Memoria Haroldo Conti, tenemos el interés de hacer aportes sobre nuestro pueblo, así como también en conjunto avanzar con los proyectos y trabajos

que venimos realizando de preexistencia, reconocimiento y las campañas de visibilización y revitalización de la cultura.

El Pueblo Nación Querandí Vivo



Tres Ombúes. Ciudad Evita. La Matanza. 20/02/2021

Estamos revitalizando saberes, mediante diversas activaciones en distintos ámbitos, que construyen narrativas identitarias. Estamos organizándonos, en la ciudad y provincia de Buenos Aires, pero también en La Pampa, Córdoba, San Luis, Santa Fe y otras provincias. Para que nuestros testimonios de vida, sean valorados y formen parte de la decolonización de la historia impoluta, con la que nos hemos formado en las épocas oscuras en Argentina y toda Latinoamérica. Es necesario abordar con énfasis trabajos en el territorio con la memoria, la verdad y la justicia. Desde nuestros orígenes prehispánicos, pasando por las distintas épocas de nuestras generaciones. Hoy estamos con proyectos de difusión, por un lado, hacia adentro de nuestras familias, con los relatos orales de las poderosas huellas de nuestrxs ancestrxs. Reconociéndonos en las flora y fauna autóctonas, mixturadas con el paisaje de la Buenos Aires cosmopolita. Llevamos la nostalgia de haber perdido tanto, pues el vaciamiento por la colonización dentro de lo que se puede ver en la historia incluso hasta en la posmodernidad, a través de los distintos gobiernos que tiene mucho que ver con las dictaduras que han sustentado prácticamente la primera época colonial. Y, por otro lado, trabajamos con proyectos en los ámbitos públicos. En la Legislatura de la

Ciudad de Buenos Aires, estamos llevando a cabo un importante trabajo en la comisión de Derechos Humanos, con un Proyecto de Declaración de Preexistencia y Visibilización. Dirigido a reconocer a la Nación Querandí y a los pueblos que la conforman, descriptos en los albores de nuestra historia y su comprobada preexistencia cultural. Otorgándole a nuestro Pueblo Nación, el justo valor en su calidad de sujeto de derecho, en el territorio. Este reconocimiento encuentra suficiente soporte jurídico, en el inciso 17 del Artículo 75 de la Constitución Nacional, que reconoce a los pueblos indígenas, la preexistencia étnica y cultural respecto del Estado Argentino. De la misma manera en el Partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires; estamos preparando un proyecto para las nuevas cesiones a partir de marzo en el Consejo Deliberante, así vamos de a poco teniendo presencia en todos los lugares que nos corresponde por derecho ancestral.

En el Parque Rivera Sur, en Villa Riachuelo, Comuna 8, estamos con trabajos para la protección del lugar, como área de reserva, natural, histórica y cultural. Junto a compañerxs del colectivo Ribereño, del grupo Barro Local y de la comuna, formamos el Colectivo Cauce Viejo del Riachuelo, con quienes, además de comenzar algunas actividades abiertas allí, presentamos un proyecto para preservar el área en la Legislatura porteña, cuando en el año 2018 el gobierno de la ciudad dio aviso que pondría allí una planta para quemar basura. El Cauce, es un tramo de 800mts aprox. del Río Chuelo⁶, que quedo sin rectificar, formando parte de la Cuenca Matanza-Riachuelo. “El Cauce es un testimonio de gran valor histórico, dónde todavía se preserva, en parte, un entorno natural como el que conocieron sus primeros habitantes. Permite poner en perspectiva el desarrollo de la ciudad, y los cambios realizados en el territorio hasta que empezaron a lotearse los terrenos de la zona sur, y a construirse su grilla de calles y manzanas, desde principios del siglo XX.” (Gradin.; et al 2018:10). Dentro del parque está el Sitio Arqueológico La Noria, Ulises A. Camino está a cargo de las excavaciones con el equipo Arqueocoop. Con los demás colectivos y grupos, nombrados antes, y Patrimonio de la Ciudad estamos trabajando para salvaguardar toda esa zona. Un lugar que ha quedado con sus suelos casi sin remover, ni modificar hasta la actualidad. ”Los resultados demostraron que el sitio mencionado como Paradero A por el autor se encuentra en el actual Parque Ribera Sur del sindicato de Trabajadores Municipales, y el Paradero B, bajo el Autódromo Municipal Oscar Gálvez.” (Camino.; et al 2013: 9) Este es un trabajo muy

⁶ Río Chuelo. Riachuelo, oralidad

arduo y constante que lleva mucho tiempo de amalgamar lo histórico planetario con lo actual y vivo.



Paso de los Querandíes. Mural grupo Guillermo Luciano Gómez, Barro Local. Parque Ribera Sur. Villa Riachuelo

Comuna 8. Caba. 2017 Foto: Colectivo Ribereño





Taller Brumbrúm⁷

Alfarería situada y artesanal.

Asociación de Fomento Gral. Paz. Villa

Lugano. Comuna 8. Caba. 2021

Estas investigaciones e imaginarios con los procesos cerámicos y el barro del lugar, tuvieron muy buena recepción en muchos ámbitos artísticos, académicos, educativos y culturales. Durante el 2017 hicimos un mural cerámico, poniendo nombre “Paso de los Querandies” a un puente que cruza el Cauce. Actualmente, se proyecta dar talleres de cerámica con quemas a leña en el lugar con participación de la comunidad, a cargo del grupo Barro Local, acompañadxs del equipo de arqueología.

El hacer cerámico tiene una interrelación cósmica con el territorio, desde la recolección y selección de arcillas, el contacto con el entorno en todos sus aspectos, el conformado de piezas y ceremonia de quema.

⁷ Brumbrúm, barullo. Lengua chaná- querandí.



Olla ritual. Alfarería Querandí. Taller Brumbrúm. 2021



Alfarería situada y artesanal. Asociación de Fomento Gral. Paz. Villa Lugano. Comuna 8. Caba. 2021

Hemos abierto a fines del 2021 en la Asociación de Fomento General Paz, en Villa Lugano de la Comuna 8, el Taller Brumbrúm de alfarería situada y artesanal, brindando espacios para nuestra alfarería. Expandiendo el propio hacer y su relación histórico social con el entorno. Este año 2022, comenzamos un ciclo de taller gratuito gracias al apoyo del Fondo Nacional de las Artes. Con la intención de seguir construyendo colectivamente entre hermanxs y compartir experiencias. Sabemos por oralidad, que ancestralmente los trabajos de alfarería eran hechos por toda la comunidad, estas prácticas fueron siempre un bien común y compartido.



Nuestra Bandera. Muraleada. Club Social y Deportivo Defensores de Querandí. Ciudad Evita. La Matanza. Buenos Aires. 2021



Nuestra Bandera. Muraleada. Club Social y Deportivo Defensores de Querandí. Ciudad Evita. La Matanza. Buenos Aires. 2021

Venimos profundizando actividades de comunicación y participación en estos espacios barriales en dónde cotidianamente frecuentamos con nuestras familias. En Ciudad Evita, en el Club Social y Deportivo Defensores de Querandí, con el acompañamiento de la comisión directiva, presidida por el señor Ramón Martín Martínez. Se han desarrollado

conversatorios dentro del salón de referencia, dónde también quedó plasmado un vídeo de investigación que llevo a cabo el compañero Aliandro Hugo Ricardo de la Universidad de la Matanza. También hemos hecho un ciclo de muralidad de visibilización del Pueblo Nación Querandí en el paredón de ingreso al club sobre la avenida Güemes 4000, en dónde dejamos a vivos colores y en gran tamaño nuestra bandera. Esta actividad tuvo mucha difusión para el club, para nuestras familias, y en las redes sociales. Esto nos permitió poder compartir a través de la imagen de la bandera gran parte de nuestra cosmovisión y el territorio. A orillas de la confluencia del actual Río de la Plata y el Río Chuelo. La figura de Telomian Condic, con su vista hacia el este en dónde es el naciente y vemos el Uruguay. Por arriba nuestra guía estelar el Lucero, la trilogía de las tres aves y el fondo color purpura que tiene que ver con la sangre derramada. También la serie de triángulos que representan a los 7 jefes, Guayuzaló, Tobobá, Minití, Caespen, Allapen, Sibucúa y Telomian Condic. Nos han agasajado poniendo nuestra bandera, esté en el conjunto de ropa deportiva del equipo de futbol de lxs jóvenes.⁸

⁸ <https://www.facebook.com/csydquerandi>



Club Social y Deportivo Defensores de Querandí. Ciudad Evita. Partido de La Matanza. Buenos Aires. 2021



Hemos recibido invitaciones a contar nuestra vida e historia, la hermana Graciela Zalazar está terminando su secundaria con orientación en radio y teatro en la escuela San José, del padre Tano en Ciudad Evita, La Matanza. Durante el año 2021, junto a un grupo de compañeras trabajaron en la radio. Para el 12 de octubre, Graciela se preparó para

visibilizar su propio proceso de identidad, de esta manera compartió, junto a su hermana María Elena Zalazar la historia de su familia, acompaña también de Guillermo Luciano Gómez.⁹

Huijajaja¹⁰, es el grito que durante tanto tiempo estuvo dormido. Nos reconocemos en el antiguo Tala, árbol sagrado, que crece en las márgenes de los ríos, con sus frutos dulces, sus hojas para infusiones y su madera fuerte, con su geometría angular que se ha manifestado siempre en nuestras formas culturales como armonía y organización. Estamos recuperando nuestra lengua, es un proceso muy lento y complejo. Nuestrxs ancestrxs no escribían, todo lo que fue traspasado y llegado hasta el día de hoy, ha sufrido muchas transformaciones. El entramado que encubre una palabra es gigante, sobre todo para un pueblo arrasado. Las palabras en algunos casos fueron escritas o nombradas, modificadas y reconocidas por otros pueblos. En el caso de la palabra querandí¹¹ como tubicha miní¹² y tubicha guazú¹³, fueron denominaciones que dieron a nuestro pueblo taluhet el pueblo guaraní. Hay otras palabras que fueron españolizadas, como tala, que hoy está declarado el árbol de la ciudad, otras han quedado nombrando espacios físicos y territoriales como el río Chu Chú¹⁴ en Pergamino, o la localidad de Melincué¹⁵ en Santa Fe. Otras se fueron mixturando entre lenguas de pueblos que han crecido y expandido mucho como el pueblo Mapuche, que ha tomado la palabra gualiche¹⁶, de nuestra palabra gualichu¹⁷. Hay palabras nuestras que aparecen en el lunfardo, otras que aparecen en los escritos de los jesuitas, o en los textos españoles antiguos con los nombres de todos nuestrxs jefes. También algunas palabras han quedado en la oralidad de las familias como ustankalú¹⁸, ñapar¹⁹ y otras, que son las que suelen sorprender a muchos investigadores, que cuestionan no conocer las fuentes de lo que nosotrxs hemos guardado demasiado fuerte, que parecían casi olvidadas. Todo este trabajo lo vamos llevando a cabo con un

⁹ <https://www.facebook.com/lavozdesanjoseok/videos/381044340390584>

¹⁰ Grito de guerra y libertad. Lengua querandí het. Oralidad

¹¹ Guaraní antiguo. Significa gente que se unta o como grasa.

¹² Tubichá miní, palabra guaraní. Jefe pequeño.

¹³ Tubichá guazú, Palabra guaraní. Jefe grande.

¹⁴ https://es.wikipedia.org/wiki/Arroyo_Pergamino

¹⁵ Melincue. Melin y Cue. Padre e hijo. Oralidad, lengua querandí het

¹⁶ Gualiche, Deformación en lengua mapudungun de gualicho lengua querandí het. Oralidad

¹⁷ Gualichu, espíritu malo. Lengua querandí het. Oralidad

¹⁸ Ustankalú, Amanecer, horizonte. Lengua querandí het. Oralidad

¹⁹ Ñapar, Agarrar. Lengua querandí het. Oralidad

grupo de lingüistas a quienes valoramos y estimamos muchísimo, y cuando sea el momento indicado podremos difundir y publicar. Así mismo como todos nuestros saberes y trabajos ancestrales en piedra, tejidos, cueros, herramientas diversas, como las lahi deti²⁰, Afia²¹, quilla²², y las comidas que están tan popularizadas que se desconoce su origen, lo más difundido es nuestra práctica chuhua ñapait²³.



Ramita del árbol Tala. 2020

Con la reactivación de nuestras prácticas, es que nuestros pueblos vuelven a levantarse. En el año 2017, viajamos desde Villa Riachuelo al Delta del Paraná a una invitación del artista y artesano Gabriel Cepeda, a un taller de alfarería Chaná. Allí se dio un encuentro que no se daba después de más de 400 años, Chaná – Querandí, El Tato ta²⁴ Blas Wilfredo Omar Jaime de la Nación Chaná y nuestro Tato ta Guillermo Luciano Gómez de la Nación Querandí, dieron otra vez unión a nuestros pueblos. Durante el aislamiento por covid 19, desde Uruguay con el programa radial Tacuabé Chasquí Ollendau, Mensajeros de la Memoria, tejiendo los hilos de comunicación indígena, de los hermanos charrúas, con

²⁰ Lahí deti, boleadora de tres/ tres Marías. Lengua querandí het. Oralidad

²¹ Afia, flecha. Lengua querandí het. Oralidad

²² Quilla, poncho. Lengua querandí het. Oralidad

²³ Chuhua ñapait, alfarería. Lengua querandí het. Oralidad

²⁴ Jefe. Lengua querandí-chana. Oralidad

Ricardo Silva Morales y Daniel Marzoratti²⁵ hemos tenido una muy grata conversación en vivo de intercambio entre pueblos hermanos.

También estamos en unión con muchos pueblos latinoamericanos, manteniendo comunicación y encuentros, en actividades, como el Foro Mercosur Latinoamericano, para la Democratización, Integración Regional y Cooperación Internacional del Deporte, la Educación Física, Juegos Ancestrales, Actividad Física y Recreación, y el Consejo Latinoamericano de Juegos, Deportes y Practicas Corporales de los Pueblos Indígenas Lxs querandíes estuvimos esperando el momento en que las familias pudieran reencontrarse, nos falta muchísimo aún por resolver. En Ciudad Oculta en Villa Lugano, hace algunos años, nació una banda de rock que se llamó los Gardelitos, sacaron una canción de título Los Querandíes, que para nosotrxs desde el primer momento de escucharla fue como un nuevo latido de vida, de hermanxs en lucha por su identidad. Hace poco tiempo otra canción que, con identidad de nuestro pueblo, compuso Pablo Tomate Sabutis, hermano, compañero del barrio de Villa Riachuelo, que su letra habla de los orígenes de nuestro pueblo, acompañada con una melodía muy sensible. Todas estas experiencias seguirán siendo nuestras pulsiones de vida. Con nuestro Tato Ta Guillermo, estamos organizando con la memoria oral y documentación, siendo su familia muy antigua y antecesora a la fundación del barrio Villa Riachuelo, uno de los más antiguos de la ciudad. Su bisabuelo, fue encargado del Puente La Noria antiguo, su padre uno de los directores de la rectificación del Río Chuelo, toda su familia tuvo participación y responsabilidades en todos los distintos procesos y actividades de la zona. María Elena Zalazar, se reconoce descendiente de un Tato Ta, ella junto a su familia está trabajando desde hace muchos años buscando hermanxs, Fabiana Galván es una enorme trabajadora de los derechos humanos y la visibilidad de nuestro pueblo, Amalia Ciresa, su familia desde hace muchísimos años vive en la Ciudad Evita, La Matanza y siempre estuvo unida al Río Chuelo , Liliana Zabala hermana charrúa, que sabe profundamente que la Nación charrua o Charuja , tienen la misma raíz ancestral, Amarí Ug Atamá²⁶, Carla, en su proceso identitario ha decidido llevar el nombre que le dio en un encuentro, el Tato ta Blas Jaime, su familia paterna siempre habitó el territorio ancestral. Nuestro deseo es poder reafirmar, restituir y proteger la verdadera historia y memoria del lugar que nos

²⁵ <https://www.facebook.com/RicardoSilvaChasquiOyendau/videos/4430407400304825>

²⁶ Amarí Ug Atamá, flor del río. Lengua Chana

pertenece por ancestralidad, pero también como derecho inalienable de identidad, que como población indígena nos reconocemos.

Las Huellas



Congreso de Nación Argentina. Por la prórroga de la Ley 26.160. 2021

Muchos de los territorios en dónde quedaron huellas y objetos pertenecientes a nuestro pueblo, actualmente se encuentran en graves conflictos, que tienen que ver con emprendimientos inmobiliarios, ventas de tierra y negociados con empresas como IRSA, de recolección de residuos y otras. A causa de esto devienen problemáticas que afectan terriblemente el ambiente, con incendios, contaminación, tomas y ocupaciones de tierra. Algunos de estos lugares fueron declarados reservas naturales, culturales y arqueológicas, municipales, de la Ciudad de Buenos Aires, provinciales y, o nacionales, gracias a las luchas de muchos sectores, agrupaciones ambientalistas, de nuestrxs hermanxs y vecinxs. Estas reservas al no tener una definición real que marquen los límites a través de las trazas correspondientes y un marco regulador del espacio se convierten en disputa constante por distintos actores sociales. Estos procesos han comenzado con las primeras batallas que dio el Pueblo Querandí, contra la usurpación de tierras, que produjo los primeros desaparecidos. “De todas formas su parcialidad quedó sujeta a Juan Ruiz de Ocaña y su jefe pasó a ser uno de los primeros desaparecidos de la historia nacional. Por otro lado,

es muy posible que la “cruda guerra” que con él libraron los blancos diera origen al nombre del “Pago de la Matanza”, que reducido en su superficie lleva hoy el homónimo partido del sudoeste del Gran Buenos Aires” (Conlazo.; et al 1990:22)

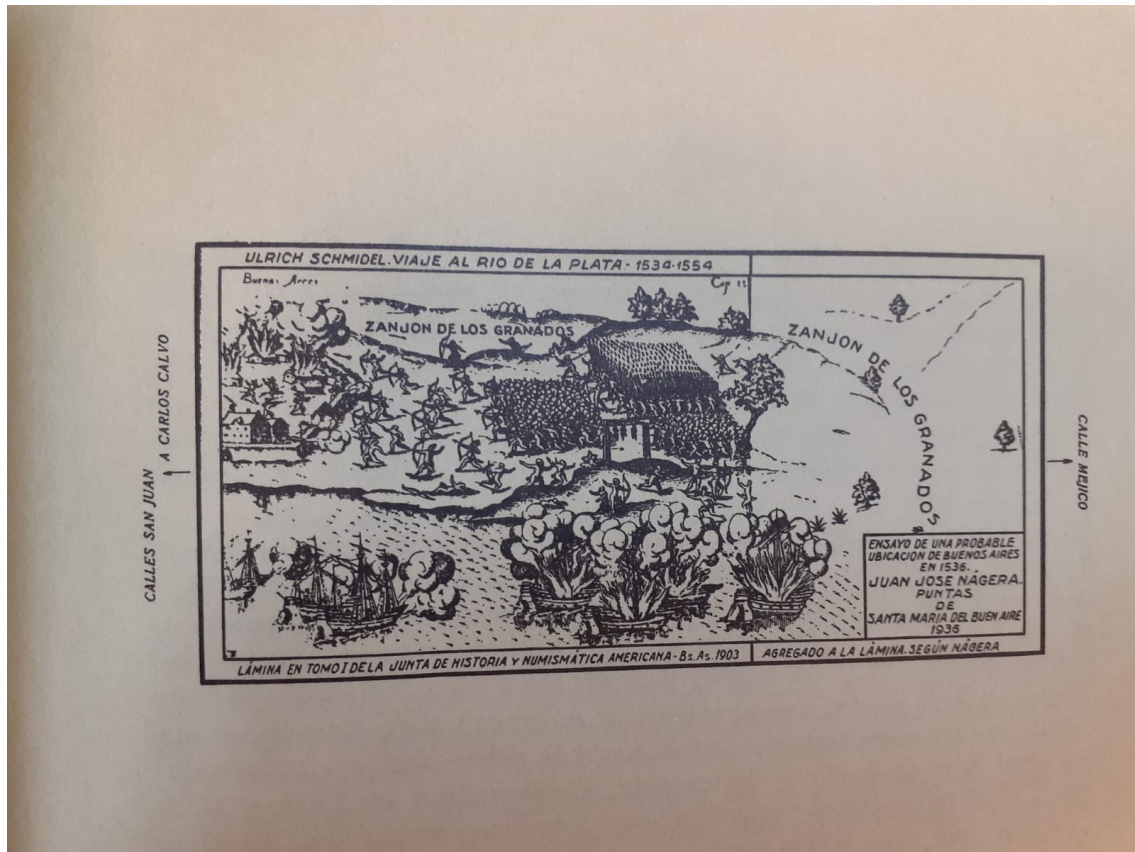


Imagen: Colección IV Centenario. Historia de la Ciudad de Buenos Aires. I (1536-1718) .1980

La bibliografía referente a las primeras ocupaciones españolas y las luchas territoriales existe desde principio del siglo XIX, también lo que tiene que ver posteriormente a los sitios arqueológicos en la zona, pero nunca fue muy difundida en ámbitos educativos y académicos. Cualquier intervención que se haga en los sitios pertenecientes a los pueblos indígenas es una violencia manifiesta que tiene que ver con las mismas acciones políticas de desaparecer y ocultar, que llegaron con los invasores y el coloniaje. Con respecto a los derechos humanos nos corresponde el derecho al espacio cultural y natural “(...) No podremos ser si no tenemos el espacio para vivir de acuerdo a lo que pensamos y queremos como forma de vida. (...)” (Escobar.; et al 2014: 86). En Argentina durante los gobiernos militares hubo un reordenamiento del territorio en dónde se realizaron proyectos a gran escala que modificaron gravemente la arquitectura y la vida poblacional,

estos proyectos tienen una línea política que se dio en distintas y distantes épocas, la intención fue reconfigurar el espacio borrando las experiencias de vida sociales y populares, pero también en beneficio de una economía extranjerizante y mercantilista. Como organización indígena, llevamos adelante una lucha junto a todos los pueblos por la prórroga de la Ley 26.160 que tiene que ver con la propiedad comunitaria de la tierra que nos corresponde por preexistencia.

Necesitamos concientizar aspectos, en relación a los sitios de investigaciones arqueológicas, que corresponden al patrimonio de la humanidad. La ciencia tiene la responsabilidad de colaborar con la historia de los pueblos. Nosotrxs trabajamos para que a la memoria oral se le dé el valor que realmente corresponde, en todos los ámbitos. Gran parte de la bibliografía antigua y los objetos hallados en las primeras excavaciones arqueológicas, fueron llevados a Europa y forman parte de archivos y colecciones privadas. Algunos objetos hallados aún se conservan en algunos museos, de ciencias naturales, y, o históricos aquí. Hoy habiendo tantas faltantes para la reconstrucción, la identidad indígena de nuestro pueblo sale a la luz, Buenos Aires es territorio ancestral Querandí.

Desde 1920 hay excavaciones documentadas por Carlos Rusconi, pero los objetos han desaparecido. Con respecto a la arqueología tomaremos detalles de las documentaciones del arqueólogo Daniel Conlazo, “En este caso, al referirnos a los indios que habitaban lo que luego sería Buenos Aires y sus inmediatos alrededores, lo hacemos extensivo a sus antecesores, pues si bien algunos sitios arqueológicos denotan un contacto hispano indígena y serían por lo tanto del momento de la conquista, los hay que carecen en absoluto de materiales europeos, siendo evidentemente anteriores a este proceso, así como los hay de una considerable antigüedad.

A los efectos de una mayor comodidad en la exposición dividiremos a estos de la siguiente manera:

1. Sitios de la Cuenca del Río Luján
2. Sitios de la costa del Río de la Plata ubicados en los partidos del Norte del Gran Bs As.
3. Sitios de la Cuenca del Río Matanzas.
4. Sitios de la costa del Río de la Plata ubicados en los Partidos del sur del Gran Bs As.
5. Sitios de las Lagunas de la Depresión del Salado” (Conlazo.; et al 1990:37)



Cerámica arqueológica. Sitio La Noria. Villa Riachuelo. Comuna 8. Archivo grupo Barro Local. 2018



Rio Chuelo. Barrio José Hernández. La Salada. Partido de La Matanza. Buenos Aires. 2020

En la Cuenca Matanza-Riachuelo, dentro del Partido de La Matanza, en Ciudad Evita, prov. de Buenos Aires, está el Sitio que se nombró Ezeiza III, se lo conoce también por Sitio Tres Ombúes. Allí la problemática principal es que siendo una reserva histórica, natural y arqueológica no se la toma como tal. Las tierras fueron usurpadas para construcciones ilegales y negocios inmobiliarios. Existen muchas demandas y luchas de vecinxs y distintas organizaciones para proteger y recuperar el área, además de un proceso

judicial que atraviesa la reserva. “Miles de fragmentos de cerámica y cientos de piedra, y restos óseos fueron levantados del lugar. Son similares a los encontrados en el Parque Rivera Sur, cerca del cauce original del Riachuelo. Cerámicas y artefactos de piedra que tienen características parecidas en ambos lugares, y aunque tienen cierto grado de contemporaneidad y hasta posible solapamiento, los de Tres Ombúes serían del año 1000, unos trescientos años anteriores al Cauce Viejo, el sitio de excavación arqueológica más antiguo de la ciudad de Buenos Aires. (...)”²⁷

Tres Ombúes forma parte de la reconstrucción de nuestra identidad y de la reparación histórica nacional. Realizamos ceremonias en el mes de febrero, que tienen que ver con el aniversario del primer genocidio a nuestro pueblo, este año estamos conmemorando el año 486. El año pasado, 2021, pudimos organizar con la participación de la Comisión de Urbanización y el Medio Ambiente del Foro Vecinal de Seguridad de Ciudad Evita.²⁸ Para nosotrxs es muy importante pues la única forma de proteger los territorios es junto a toda la comunidad. Nuestra Memechu²⁹, nos llama a salvaguardar el lugar en dónde han vivido nuestrxs ancestrxs y hoy seguimos habitando. La ceremonia que realizamos allí es una Troha³⁰, guiada por nuestro Tato Ta.

En Ciudad Evita, La Matanza, se encuentra la Estación de tren Querandí, del Ferrocarril Belgrano Sur. Este nombre se lo han dado quienes estuvieron durante la puesta de las líneas férreas, por haberse encontrado fragmentos de piezas cerámicas y otros objetos, en el siglo XX. De igual manera también está la Rotonda Querandí, en la ruta 21. En el Partido de Esteban Echeverría, en la reserva natural Laguna de Rocha, se han hallado además de cerámicas y otros objetos, la espada del capitán español Bartolomé de Bracamonte, batalla que se recuerda con el nombre de Corpus Christi por las fechas en que se dio lugar para la religión católica. La espada se encuentra expuesta en el Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas" de Virrey del Pino, Partido La Matanza, Bs As.

En el partido de Tigre, prov. de Bs As, hace pocos años hallaron un enterratorio de nuestrxs hermanxs antiguxs y varios objetos, algunos de estos son fragmentos de

²⁷ <https://www.pagina12.com.ar/157776-la-arqueologia-de-tres-ombues>

²⁸ <https://diario-nco.com/fototitulares/ciudad-evita-evento-de-conmemoracion-a-la-comunidad-querandi/>

²⁹ Madre tierra. Lengua querandí het, oralidad

³⁰ Circulo. Lengua querandí het, oralidad

cerámica y herramientas, este lugar viene con procesos de lucha de restauración del territorio por una Comunidad multiétnica que se ha autonombrado Punta Querandí. Su proceso de lucha, fue en contra de los emprendimientos inmobiliarios en la zona, contra las empresas Consultatio S. A. y Eidico. En la localidad de Punta Indio, ubicada a más de 100 km de Buenos Aires, la población ha emplazado hace unos pocos años, una escultura de 5 metros de altura en la playa El Picaflor “Un Indio Querandí”, que fue un proyecto llevado a cabo por el grupo “Cultura Vallese”, en este lugar también se han hallado nuestras cerámicas. En la ciudad de Trenque Lauquen, prov. de Buenos Aires, hay una de las pocas piezas cerámicas arqueológicas querandí que se ha podido restaurar completa hasta ahora y está expuesta en el Museo Cultura Indígena. Ha venido muy bien para estudios de alfarerxs de la zona.

Contexto Histórico



Pulpería La Banderita. Acuarela. Emeric Essex Vidal. 1800

Gran parte de nuestras familias han habitado en los mismos lugares desde todos los tiempos, el espacio que ancestralmente ocupó nuestro pueblo fue desde el territorio santafesino, que es el Río Carcarañá, hacia el oeste las sierras de San Luis, Córdoba, Río

Colorado al Sur, al este el litoral Atlántico, el litoral del Río de la Plata, el Delta y la provincia de Entre Ríos, incluida la isla Martín García, y todo lo que hoy es Buenos Aires. Nuestrxs ancestrxs, han luchado contra los invasores españoles, dando su vida en esa lucha feroz en la que aún seguimos lamentando con el nombre de La Matanza. “Cuatro décadas después, en 1580 con la definitiva fundación de la ciudad de Buenos Aires por Juan de Garay aparecieron aquellos pueblos nuevamente mencionados en las crónicas. En 1582 los habitantes originarios fueron repartidos entre los acompañantes de Garay, junto con el territorio que ocupaban. La zona del río Matanza quedó asignada a Juan Ruiz de Ocaña, quien enfrentó en varias oportunidades a los querandíes. Aquí apareció la figura de Telomian Condíe, que comandaba un grupo de indios venidos desde el interior pampeano atraído por la instalación de los españoles (...)” (Agostino et al., 2010: 20). El historiador local del Partido de Esteban Echeverría, prov. de Bs As, Pedro A. R. Campomar Rotger, investigo sobre lxs querandíes por tener relación directa con los acontecimientos históricos del lugar. Uno de sus intereses principales fue que se trabajara en todos los ámbitos educativos, dado que pocos historiadores locales habían profundizado hasta entonces. “Los aborígenes que habitaron la región donde en el siglo XIX se fundó el pueblo de Monte Grande (3 de abril de 1889), y posteriormente, en el siglo XX el partido bonaerense de Esteban Echeverría (9 de abril de 1913), fueron los Querandíes (1), parcialidad contradictoria en su origen; quizás la que más controversias y puntos de vista ha causado en el terreno de las investigaciones etnográficas de nuestro país.” (Campomar Rotger et al., 2001:9) Es muy sentido para nosotrxs, que muchxs investigadores aun en la actualidad, no se comprometan a una recomposición histórica de su propio suelo indígena. Esto tiene que ver con políticas en su conjunto de seguir ocultando la ancestralidad querandí en Buenos Aires. En los programas educativos no hay bibliografía disponible, y además en algunos textos y discursos pronuncian que ya no hay querandíes. Desligándose de todo compromiso histórico con la verdad, que se puede comprobar con datos proporcionados en los últimos censos 2005 y 2010.

Estos discursos no nos sorprenden, siendo un pueblo nación que se intentó extinguir por resistirse a perder su territorialidad, de la misma manera toda documentación y testimonio acerca de esto. Hoy seguimos adelante sin rendirnos, nuestro tahalú³¹ nos dará verdades. Mientras nos preguntamos, ¿quienes manejan los hilos de la verdad de los pueblos indígenas?, ¿Quiénes son lxs protagonistas para reconstituir y revitalizar una cultura que

³¹ Camino de los talas. Oralidad, lengua querandí het.

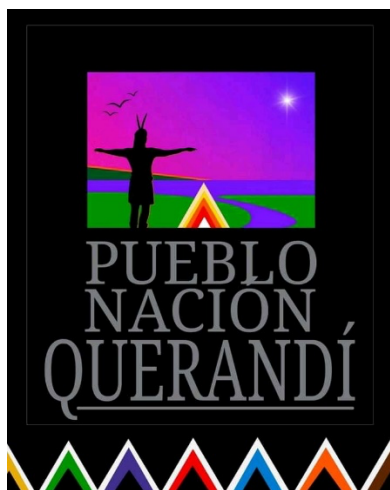
es parte de la propia cosmovisión? ¿Cuál es la fortaleza de poder hablar de nosotrxs y de nuestrxs propios procesos reconstitutivos identitarios?, y, ¿Cuáles son los derechos y obligaciones que tenemos hoy como pueblo nación querandí taluhet?

Se ha dicho de nuestrxs ancestrxs, es que conocían muy bien el lugar, sabían desenvolverse y luchaban hasta el final “Hábiles nuestros indígenas, pusieron en práctica una simple estratagema, escondiéndose entre las totoras y los juntos de las tierras bajas y lagunas inmediatas al río, el que tomó el nombre “de la matanza” (...)” (Campomar Rotger, et al., 2001:49) Aparecen nombrados los sitios y zonas propias en dónde sucedieron las luchas, “La laguna mencionada por Ruy Díaz de Guzmán con el apoyo de las opiniones de los estudiosos Lozano y del Techo, es la llamada de Rocha, única laguna que desagota sus aguas en todo el curso del río de la Matanza, ubicada en el territorio del actual partido bonaerense de Esteban Echeverría (47), distante a unas tres o cuatro leguas aproximadas del asentamiento poblacional fundado por Don Pedro de Mendoza”. (Campomar Rotger, et al.; 2001: 58)

El Riachuelo, arteria muy importante de circulación y punto de referencia en Buenos Aires, ha quedado con dos nombres, atravesado por la frontera que divide la ciudad de la provincia. Allí Telomian Condie fue nuestro último gran jefe, a quien el pueblo guaraní llamo Tubicha guazú, quien supo reunir a pueblos y naciones hermanas, para salvaguardar el territorio. “Vencido Condie por Ruiz de Ocaña en este combate sangriento, que se denominó “de la matanza”, dando este nombre al río, por todos conocido, el vencedor recibió tres años más tarde de la fundación de Buenos Aires, o sea el 15 de junio de 1583, la encomienda otorgada por el teniente Gobernador Don Antonio de Torres Pineda (...)” (Campomar Rotger; et al.; 20001: 71) Levantamos hoy la figura de Telomian en nuestra bandera, como símbolo de identidad, de resistencia y de lucha por la libertad. “El pueblo de Condie no se conformó ni se resignó al trato ni a las exigencias de los primitivos pobladores de Buenos Aires, ni tampoco con los que posteriormente arribaron a nuestras playas para repoblarlas. El distanciamiento produjo una constante disminución de aborígenes a varias leguas a la redonda, creando una notoria falta de mano de obra y complicaciones en cierto tipo de tareas requeridas por los colonizadores. (...)” (Campomar Rotger.; et al 2001:74) La descendencia de Telomian Condie, algunxs fueron repartidos en las reducciones, otrxs escaparon a refugios y, o escondites, mixturándose con otros pueblos. “Diego Condie fue nuestro primer libertario. Su aventura se concretó

con la predica de oposición al ser dominante que avasallo el dominio de nuestros naturales por medio de la fuerza y la arbitrariedad” (Campomar Rotger.; et al 2001:77)

La refundación de Buenos Aires forma parte de un enorme movimiento que se dio en todo el continente con la distribución, reparto de tierras y reducciones a los pueblos y naciones indígenas. Con el correr de los años esto se fue acrecentando, hubo cada vez mayor circulación de personas y expansión de los territorios colonizados. Lxs querandies, estuvimos con las nuevas migraciones que fueron llegando desde muchas partes del mundo, mayormente aquí en Buenos Aires, pero también en otras provincias. Con el crecimiento de las ciudades, la industria, el ferrocarril, la rectificación y entubamiento de los ríos, y posteriormente la contaminación y todo lo que acontece a la historia argentina y latinoamericana. Entendemos que los Estados nacionales deben responsabilizarse de los crímenes de lesa humanidad, a partir de la conformación del Estado.



Nuestra Bandera

Bibliografía

Agostino, Hilda Noemí; Pomés, Raúl. 2010. Historia política, económica y social del partido de la matanza. (Buenos Aires: UNM)

Boal, Augusto. 2015. Teatro del Oprimido. (Buenos Aires: Interzona Editora)

Camino, Ulises Adrián. 2013. “Redescubriendo el pasado de Villa Riachuelo. Ubicación actual de los sitios hispano-indígenas hallados por Rusconi a principios del Siglo XX” en La Zaranda de Ideas. (Buenos Aires) Vol 9

Campomar Rotger, Pedro A. Rubén. 2001. Los querandíes de nuestra región. 1536-1583. (Buenos Aires: Agencia Periodística CID-Diarios del Viajero)

Careri Francisco. 2002. Land and Scape Series: Walscapes, El andar como práctica estética, Walking as an aesthetic practice. (Barcelona:Editorial Gustavo Gili)

Conlazo, Daniel. 1990. Los Indios de Buenos Aires (siglos XVI y XVII). (Buenos Aires: Busqueda-yuchán)

Escobar, Arturo. 2014. Sentipensar con la Tierra, Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia. (Buenos Aires: Ediciones. UNAULA)

Gonzalez, Isabel María. 2010. Diseños Prehispánicos de la alfarería Pampeana. (Buenos Aires: Editorial: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires)

Gorelik, Adrián. 2018. La Grilla y el Parque, Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936. (Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial)

Gradin, Carlos. 2018. “Proyecto de Protección para el Cauce Viejo del Riachuelo: un sitio de interés histórico y natural en el barrio de Villa Riachuelo, Ciudad de Buenos Aires”. Legislatura ciudad de Buenos Aires. Perú 160. Salón Perón Buenos Aires. 24 de julio de 2019

Pandolfi, Víctor José.1993. Hacia Un Nuevo Sur. (Buenos Aires: Artes Gráficas Negri. S.R.L)

Outes, Felix F. 1897. Los Querandies. (Buenos Aires: Imprenta de Martín Biedma e Hijo)

Salamanca Villamizar, Carlos. 2020 La Violencia en el espacio. (Buenos Aires: UNR editora)

Silvestri, Graciela. 2012. El color del río. Ed. (Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes)

Schimidl, Ulrico. 1948. Crónica del viaje a las regiones del Plata, Paraguay y Brasil. (Buenos Aires. Talleres Peuser S. A)

Weissel, Marcelo. 2012. “Todo está en el Riachuelo. Una arqueología de presencias y ausencias”. Athor, José; Buenos Aires, La Historia de su paisaje Natural. (Buenos Aires: Universidad Maimonides)

Notas en prensa y páginas webs

<https://www.facebook.com/barrolocal>. Consulta marzo 2022

<https://www.facebook.com/Pueblo-Nacion-Querandi>. Consulta marzo 2022

Sitio La Noria: <https://www.facebook.com/Sitio-Arqueol%C3%B3gico-La-Noria-109666144196465>. Consulta 2022

<https://diario-nco.com/fototitulares/ciudad/-evita-evento-de-conmemoracion-a-la-comunidad-querandi/> “Ciudad Evita: Evento en conmemoración a la comunidad Querandi” 1 de marzo 2021. Consulta marzo 2022

<https://www.pagina12.com.ar/157776-la-arqueologia-de-tres-ombues>. “La arqueología de Tres Ombúes” 25 de Noviembre de 2018. Consulta marzo 2022

<https://www.facebook.com/lavozdesanjoseok/videos/381044340390584>. “Desde la educación de adultos al barrio” 12 de octubre 2021. Consulta marzo 2022