



MÚSICA / TEATRO / CINE / DEBATE  
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

25, 26, 27 Y 28 DE NOV / 2010 Av. Del Libertador 8151 - (Ex ESMA) C.A.B.A.

# JORNADAS POR LA DIVERSIDAD

Presidenta de la Nación  
DRA. CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER

Ministro de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos  
DR. JULIO CÉSAR ALAK

Secretario de Derechos Humanos  
DR. EDUARDO LUIS DUHALDE

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria  
DR. RAMÓN TORRES MOLINA

Director del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
DR. EDUARDO JOZAMI



CCMHCONTI - Av. Del Libertador 8151

CONTACTO  
telefono: (+54 11) 4701-1538 /1594/1876/5249  
e.mail: cchconti@jus.gov.ar  
web: [www.derhuman.jus.gov.ar/conti](http://www.derhuman.jus.gov.ar/conti)

**HORARIO GENERAL**  
Martes a Viernes de 12 a 21hs. Sábados,  
Domingos y Feriados de 11 a 21hs.  
Lunes Cerrado

**HORARIO BIBLIOTECA**  
Martes a Viernes de 10 a 19 hs.  
Sábados de 10 a 14 hs.

**CÓMO LLEGAR**

- .Colectivos Liniers - Puente Uruburu, por General Paz: 117 y 28
- .Benavidez - Valentín Alsina, por Avda. del Libertador: 15
- .La Boca - Olivos, por Avda. del Libertador: 29
- .La Boca - Estación Boulogne, por Avda. del Libertador y Correa: 130
- .Trenes Ferrocarril General Mitre (ramal Tigre): Estación Rivadavia

CONVOCA

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**



ADHIEREN



El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, inaugura con estas jornadas su participación en la lucha por los derechos de la población lésbico, gay, bisexual y trans, aportando a la visibilidad de sus expresiones políticas y culturales, a través de encuentros, debates, ciclos de cine y teatro, muestras y otras actividades.

# JUE 25

**18 hs.: APERTURA**

Palabras de **Eduardo Jozami** (Director del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti) y de los representantes de las organizaciones participantes:

**APP** (Agrupación de Putos Peronistas)

**100 % Diversidad y Derechos,**

**FLGBT** (Federación de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans.)

**CHA** (Comunidad Homosexual Argentina).

**19 hs.: RECITAL A CARGO DE GABRIELA ELENA TRÍO**

Gabriela Elena es cantante, música, compositora y autora de guiones de televisión. Entre sus múltiples actividades forma parte de la Comisión de Cultura de 100% Diversidad y Cultura, coordinando diversas actividades culturales y artísticas. Como autora y compositora ejecuta obras musicales que abordan la temática de la diversidad sexual.

**20 hs.: PROYECCIÓN DEL FILM: THE MUDGE BOY**

(Estados Unidos, 2003). Dirección: Michael Burke. Guión: Michael Burke.

Montaje: Affonso Gonçalves. Duración: 94 minutos.

Película ambientada en un pueblo rural de los Estados Unidos. Duncan Mudge es un adolescente tímido e introvertido muy apegado a su madre, y cuya compañía son las gallinas y el gallo de la granja paterna. Cuando, intempestivamente, la madre muere a causa de un paro cardíaco, Duncan elabora el duelo vistiéndose sus ropas, imitando su voz, conductas que el padre no tolera. Su comportamiento despierta la burla de los chicos del pueblo y el único que manifiesta algún tipo de afecto por él es Perry, un joven atractivo y algo arrogante, por quien rápidamente Duncan se siente atraído. Los silenciosos paisajes rurales contrastan con la tensión sexual que revela la relación entre los jóvenes.

# 26 VIE

**18 hs.: MESA DEBATE**

**“OBJETIVOS Y PERSPECTIVAS A PARTIR DE LA SANCIÓN DE LA LEY DE MATRIMONIO IGUALITARIO.”**

Panelistas:

**Martín Canevaro** (Presidente de 100% Diversidad y Derechos)

**Mariano Rapetti** (Presidente de APP)

**Esteban Paulón** (Presidente de la FLGBT)

**Iñaki Regueiro de Giacomi** (Miembro del Área Jurídica de la CHA)

**Eduardo Jozami** (Director del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti)

**20 hs.: PROYECCIÓN DEL FILM: TRANSLATINA**

(Perú - Argentina, 2010). Documental. Dirección y producción general: Felipe De Gregori. Montaje: Alejandra Carpio, Iván D'Onadio. Duración: 93 minutos.

Este documental narra la dura realidad que enfrentan las personas transgénero en América Latina. Mediante testimonios de los mismos protagonistas, los representantes de la sociedad civil, y las autoridades de salud y justicia, la película muestra de una manera realista los retos que enfrentan travestis, transexuales y todos aquellos que luchan por la libre elección de la identidad de género, para lograr su inserción social y, en consecuencia, obtener acceso a servicios como educación, trabajo, justicia y salud.



# SAB 27

**18 hs.: PROYECCIÓN DEL FILM: ROSA PATRIA**

(Argentina, 2009). Documental. Dirección: Santiago Loza. Guión: Santiago Loza.

Montaje: Lorena Moriconi. Duración: 90 minutos.

Néstor Perlongher fue un poeta, sociólogo, y activista político en los años setenta, en la Argentina. Fue uno de los creadores del Frente de Liberación Homosexual (FLH), organismo que escandalizaba a los sectores de derecha e incomodaba a la militancia de izquierda de aquel momento, que sufría de una marcada tendencia homofóbica. A través de esta figura el documental reconstruye una lucha casi desconocida en Latinoamérica y a modo de collage, cruza testimonios, cartas, imágenes de archivo y del presente, de aquellos que fueron parte del movimiento.

Con humor y nostalgia, con miradas que se oponen en su intento por volver visible lo que estaba oculto, la película expresa la historia de los homosexuales en aquellos años de cambio y represión.

**19.30 hs.: MESA DEBATE “HOMOSEXUALIDAD, CINE Y MILITANCIA”**

Con la participación de:

**Adrián Melo** (ensayista)

**Carlos De Lorenzo** (Miembro del Área de Estudios y Publicaciones del CCMHC)

**Susana Allegretti** (Coordinadora del Área de Cine del CCMHC)

# 28 DOM

**17.30 hs.: MESA DEBATE “AHORA...IDENTIDAD DE GÉNERO”**

Panelistas: **Claudia Puccini** (CHA), **Alba Rueda** (100% Diversidad y Derechos), **Marcela Romero** (FLGBT) y **Ihara Ibarra** (APP)

**20 hs.: TEATRO / COORDINADOR Y PRESENTADOR: MOSQUITO SANCINETO**

**LA MACIEL**

Por ser demasiado mujer, la Maciel es travesti. Ha retorcido el mundo para ajustarlo -como elástico de bombacha- a la cintura de su deseo. Tiene hijas porque no hace falta ser su madre mientras ella desee serlo. Así las cosas, sólo la torpeza de dos hombres, podrá profanar su altar grasa y barroco. ¿Cuán alto deben arder las llamas del infierno para alcanzar el cielo?

Dirección y dramaturgia: Bèla Arnau - Asistente de dirección: Iván Balsa

Elenco: Melina Benítez, Marina Carrasco, Hernan Melazzi, Catalina Muñoz, Federico Perel, Clara Seckel, Bèla Arnau. Asesoramiento y entrenamiento coreográfico: Bárbara Molinari / Coreografía afro: Jenifer Auger Iluminación: Juliana Benedicti / Concepto espacial: Bèla Arnau / Realización escenográfica: Ezequiel Tazelaar Vestuario: Vero Ieno / Concepto de imagen: Leticia Sahagun / Fotografía: Leticia Sahagun, Lucas Olivieri, Zofia Starzenski / Ilustraciones: Delfina Estrada / Música: Bèla Arnau / Prensa: Julia Laurent

**PRESXS DE LA VIDA**

Es una obra realista, conmovedora, cruda y dolorosa, que presenta un retrato social mostrando las realidades y vivencias de seis chicas trans en prisión. Los motivos se develan a través de sus confesiones. Sus mundos son casi completamente ajenos para la gran mayoría del ejido social contemporáneo. Por medio de Presxs de la vida, el dramaturgo, Osvaldo Sabino, pretende hacerle conocer a la sociedad este mundo tan discriminado.

Dramaturgia: Osvaldo Sabino (basada en una idea original de Daniela Ruiz) - Coreografía: Luz de Olano  
Diseño de luces y sonido: Fernando Díaz - Escenografía y vestuario: Osvaldo Sabino  
Producción y Dirección General: Osvaldo Sabino